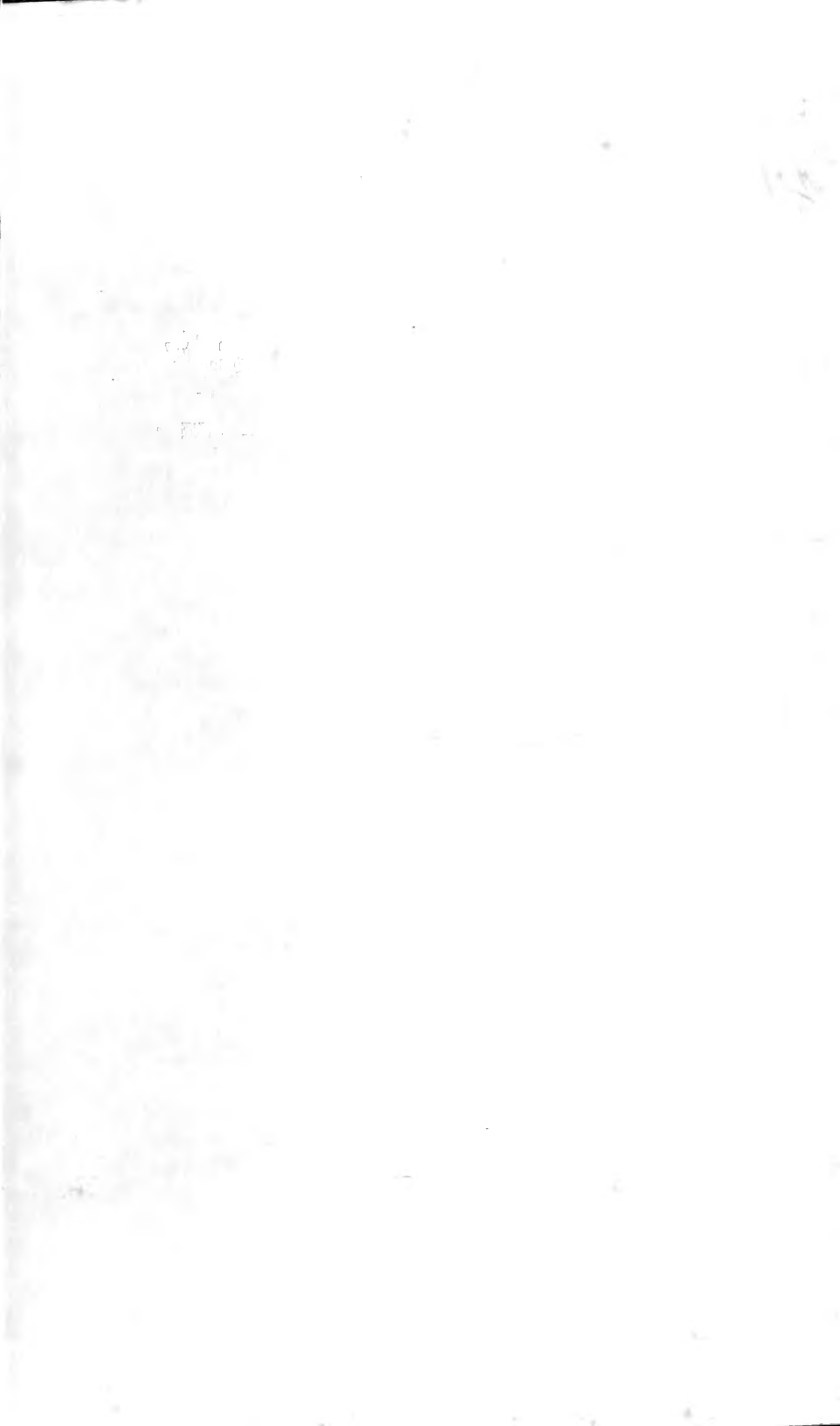


重修政和經史證類備用本草



1479170



重修政和經史證類備用本草卷第四

增補

成都唐慎微續證

續證類備用本草卷第四

增補

救校勘

玉石部中品總八十七種

金銀鐵鉛土等附

一十六種神農本草經

白
楊氏

白

七種名醫別錄

墨字

七種唐本先附

注云唐附

八種今附

皆醫家常用有效注云今附

三種新補

一種新分條

三種圖經餘



鐵漿

元附鐵精
下新分條

秤錘

今附鐵杆故
鋸鑰匙續注

鐵華粉

附今

生鐵

鐵粉

附今

鐵落

鋼鐵

鐵

石腦

理石

珊瑚

附唐

石蟬

今附浮
石續注

長石

馬銜

附今

礪石

補新

石花

附唐

桃花石

附唐

光明鹽

附唐

石牀

附唐

膚青

馬腦

補新

太陰玄精

皆精附
今附

車轄

附今

石蛇

附圖經
餘

黑羊石

附圖經
餘

白羊石

附圖經
餘

一種唐本餘

銀膏

四十種陳藏器餘

一種唐慎微續添

墨蓋子下是

一種唐本餘

四十種陳藏器餘

凡墨蓋子已下並唐慎微續證類

雄黃

石硫黃

雌黃

食鹽

自米部今移

水銀

石膏

玉火石附

金屑

銀屑

生銀

今附朱砂銀續注

靈砂

水銀粉

新補

磁石

磁石毛續注

玄石

綠鹽

唐附

凝水石

陽起石

孔公孽

殷孽

蜜陀僧

唐附

鐵精

鐵藜淬鐵水針砂鍛鑽下鐵屑刀刃犁鏡尖續注

仰天皮

蟻穴中出土

古磚

富家中庭土

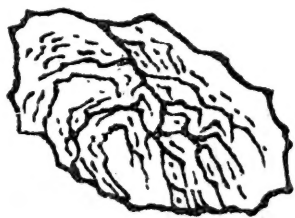
百舌鳥窠中土

猪槽上垢及土

故茅屋上塵

諸土有毒

階州雄黃



階州水窟雄黃



雄黃味苦甘平寒大溫有毒主寒熱鼠瘻惡瘡疽痔死
肌療疥蟲蠱瘡目痛鼻中息肉及絕筋破骨百節中大
風積聚癖氣中惡腹痛鬼疰殺精物惡鬼邪氣百蟲毒

天子藉田三推犁下土

社壇四角土

土地

市門土

自然灰

鑄鍾黃土

戶垠下土

鑄鐸鉏孔中黃土

甕塢中裏白灰

彈丸土

執日取天星上土

大甑中蒸土

蚋鼠壤堆上土

塚上土及磚石

桑根下土

春牛角上土

土蜂窠上細土

載鹽車牛角上土

驢溺泥土

故鞋底下土

鼠壤土

屋內墉下蟲塵土

鬼屎

寡婦床頭塵土

牀四脚下土

瓦甑

甘土

二月上壬日取土

柱下土

胡鷺窠內土

道中熱塵土

正月十五日燈盞

純黃似雌黃色無光者不任作仙藥可以合理病藥耳雄黃
金苗也殺百毒又名黃石味辛有大毒能治尸疰邪鬼魅殺蠱毒

人佩之鬼神不能近入山林虎狼伏涉川濟毒物不取雄黃
君陳藏器云按石黃今人敲取中精明者為雄黃外黑者為重黃主

惡瘡殺蟲重瘡疥蟻蝨及和諸藥重嗽其武都雄黃燒不臭重黃中者
燒則臭以此分別之蘇云通名未之是也曰雄黃云雄黃微毒治疥癬

風邪癰癩嵐瘴切蛇蟲犬獸傷咬久服不飢通赤亮者為上驗
之可以協蟲死者為真臭氣少細嚼口中含湯不激粹者通用 **圖**

經曰雄黃生武都山谷燉煌山之陽今階州山中有之形塊如丹砂
明澈不夾石其色如雞冠者為真有青黑色而堅者名熏音訓黃

有形色似真而氣臭者名臭黃並不入服食藥只可療瘡疥耳其臭
以醋洗之便可斷氣足以亂真用之尤宜細辨又階州接西戎界出

一種水窟雄黃生於山巖中有水泉流處其石名青煙石白鮮石雄黃
出其中其塊大者如胡桃小者如栗豆上有孔竅其色深紅而微紫

體極輕虛而功用勝於常雄黃丹竈家尤所貴重或云雄黃金之苗也
故南方近金坑冶處時或有之但不及西來者真好耳謹案雄黃治瘡

瘍尚矣周禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之鄭康成注云今醫方有五毒之藥
作之合黃堊音武置石膽丹砂雄黃礬石礬石其中燒之三日三夜

其煙上著以雞羽掃取之以注創惡肉破骨則盡出故翰林學士楊億
常筆記直史館楊惲年少時有瘍生於頰連齒輔車外腫若覆甌內

潰出膿血不輟吐之痛楚難忍療之百方彌年不差人語之依鄭法合
燒藥成注之創中少頃朽骨連兩牙潰出遂愈後便安寧信古方攻

燒藥成注之創中少頃朽骨連兩牙潰出遂愈後便安寧信古方攻

勝五兵殺諸蛇虺毒解藜蘆毒悅澤人面鍊食之輕身

神仙餌服之皆飛入腦中勝鬼神延年益壽保中不飢

得銅可作金一名黃食石生武都山谷燉煌山之陽採

無時

陶隱居云鍊服之法皆在仙經中以銅為金亦出黃白術中

價如金合丸皆用石門始興石黃之好者爾始以齊初涼州玄市微
有所得將至都下余最先見於使人陳典籤處檢獲見十餘片伊輩
不識此是何等見有夾雌黃或謂是丹砂示吾吾乃示語并又屬覓
於是漸漸而來好者作雞冠色不臭而堅實若黥黑及虛軟者不好也
武都丘菴是為仇池宕昌亦有與仇池正同而小劣燉煌在涼州西
數千里所出者未嘗得來江東不知當復云何此藥最要無所不入

云出石門名石黃者亦是雄黃而通名黃食石而石門者最為劣爾宕昌武
都者為佳塊方數寸明澈如雞冠或以為枕服之辟惡其青黑堅者不入藥

用若火飛之而療瘡亦無嫌又云惡者名熏音訓黃用熏瘡疥故名之無
別熏黃也貞觀年中以宕州新出有得方數尺者但重脆不可全致之爾

臣禹錫等謹按

云雄黃神農苦山陰有丹雄黃生山之陽故曰雄

是丹之雄所以名雄黃也

水經云黃水出零陽縣西北連巫山溪出雄黃

頗有神異採常以冬月祭祀鑿石深數丈方得故溪水取名焉抱朴子云雄
黃當得武都山所出者純而無雜其赤如雞冠光明曄曄者乃可用耳其但

末如大豆內瘡中又服五錢匕
血皆化為水卒以小便服之
經驗方 治馬汗入肉雄黃白礬等分

箇合研為細末以半
錢匕油調傳患處
斗門方 辟魔以二塊
帶頭上妙
博濟方 治偏頭疼至靈
散雄黃細辛等

分研令細每用一字已下左邊疼
吹入右鼻右邊疼吹入左鼻立効
續十全方 治纏喉風雄黃一塊新
汲水磨急灌吐下差
集

驗方 治卒魔雄黃搗為末細
篩以管吹入鼻孔中
傷寒類要 治小腹痛滿不得小便及
療天行病雄黃細研蜜丸

如棗核內
又方 殺齒蟲以末
如棗塞牙間
抱朴子 餌之法或以蒸煮或以酒服
或以消石化為水乃凝之或

以猪脂裹蒸之於赤土下或以松脂和之或以三物煉之引之如布白如冰服
之皆令人長生百病除三尸下癰瘰癧白髮黑墮齒生千日王女來侍可使

鬼神又云玉女常以黃玉為誌大如黍米在鼻上是真玉女無此誌者
鬼試人也帶雄黃入山林即不畏蛇若蛇中人以少許末傳之登時

愈蛇雖多品惟蝮蛇青蝱金蛇中人為至急不治一日即死人不曉
治之方術者為二蛇中人即以刀急割瘡肉投地其肉沸如火炙須

更盡焦而人得活也此蛇七月八月毒盛之時不
得噬人其毒不世乃以牙刺大竹木即亦焦枯
太平廣記 劉無
名成

都人也志希延生謂古方草木之藥但愈疾得效見火輒為灰燼自
不能固豈有延生之力哉乃入霧中山嘗遇人教服雄黃凡三十餘

年一旦有二人赤巾朱服徑詣其室劉問何人對曰我泰山直事追
攝子耳不知子以何術我已三日冥期迫促而無計迺子將欲陰符

病之速也黃荳若今市中所貨有蓋瓦合也近世合丹藥猶用黃瓦甌亦名黃荳事出於古也

雷公云

凡使勿用黑雞黃自死黃

夾膩黃其臭黃真似雄黃只是臭不堪用時人以醋洗之三兩度便無臭氣勿誤用也次有夾膩黃亦似雄黃其內一重黃二重石不堪用次有

黑雞黃亦似雄黃如烏雞頭上冠也凡使要似鷓鴣鳥肝色為上凡修事先以甘草紫背天葵地膽碧稜花四件並細剉每件各五兩雄黃

三兩下東流水入坩堝中煮三伏時漉出搗如粉水飛澄去黑者熬乾再研方入藥用其內有劫鐵石是雄黃中有又號赴矢黃能劫於

鐵並不入藥用聖惠方治傷寒狐惑毒蝕下部肛外如蟹痛痒不止以雄黃半兩先用瓶子一箇口大者內入灰上如裝香

火將雄黃燒之候煙出當病處熏之外臺秘要治骨蒸極熱以二兩和小便升研如粉乃取黃理石一枚方圓可一尺以炭火燒

之三食頃極熱灌雄黃汁於石上恐大熱不可近宜著片薄氈置石上令患人脫衣坐石上冷傳以衣被圍遶身勿令藥氣泄出經三五

度差又方治箭毒搗為末傅之沸汁出愈亦療蛇咬毒千金方治婦人始覺有姙養胎轉女為男以一兩囊盛帶之

又方治耳聾以雄黃硫黃等分為末綿裹塞耳中又方卒中鬼擊及刀兵所傷血漏腹中不出煩滿欲絕雄黃粉酒服

一乃圭日三服又方治癰疽積聚去三尸益氣延年却老以雄黃二兩服化血為水又方細研為末九度水飛過却入新淨竹筒內盛以蒸餅塊塞筒口蒸七度用好粉脂一兩為丸如棗豆大日服

三服酒下七丸十九三年後道成益力不飢王女來侍肘後方若血內漏者以雄黃

二斤色如赤李合藥曰中復傷如蒸藥一日如餌
正坐北向平旦頓服五丸百日之後與神人交見
明皇雜錄有門奉

使交廣迴周顧謂曰此人腹中有蛟龍上驚問黃門曰卿有疾否曰
臣馳馬大庾嶺時當大熱困且渴遂飲水覺腹中堅痞如石周遂以

消石及雄黃煮服之立吐一物長數寸大如指視之鱗甲具投之水
中俄頃長數尺復以苦酒沃之如故以器覆之明日已生一龍矣上

甚訝
唐書甄立言究習方書仕唐為太常丞有道人心腹滿煩彌
二歲立言訐曰腹有蠱誤食蠱而然令餌雄黃一劑少

選吐一蛇如人小指惟
無目燒之有蠱氣乃愈
寶藏論雄黃若以草藥伏住者熟鍊成
汁胎色不移若將制諸藥成汁

并添得者上可服食中可
點銅成金下可變銀成金
丹房鏡源雄黃千年
化為黃金

衍義曰雄黃非金苗今有金窩處無雄黃金條中言金之所生處
處皆有雄黃豈處處皆得也別法治蛇咬焚之燠蛇遠去

又武都者鑄磨成物形終不免其臭唐甄立言仕為太常丞有道人
病心腹蕪煩彌二歲診曰腹有蠱誤食蠱而然令餌雄黃一劑少選

吐一蛇如拇指無目燒之有
蠱氣乃愈此殺毒蟲之驗也

石硫黃

譴責以稽延獲罪故見形相問劉曰余無他術但冥心至道不覩聲
利靜觀幽山志希度世而已二使曰子之黃光照灼於頃迨高數尺
得非雄黃之功乎今子三尸已去而積功未著大限既盡將及死期
豈可苟免劉聞其語心竟憂迫不知所為二使謂之曰岷峨青城神
仙之府可以求真師訪尋要道我聞鉉永朱髓可致冲天此非高真
上仙須得修煉之旨復入青城北崖之下見一洞行數里忽覺平博
殆非人世遇神仙居其間云青城劉真人劉祈叩再三具述所值鬼
使追攝之由願示要道以拔沉淪賜度生死之苦真人指一巖室使
栖止其中復令齋心七日乃視其陽爐陰鼎柔金煉化水玉之方伏
汞鍊鉉成朱髓之訣孤剛子陰長生皆得此道亦名金液九丹之經
丹分三品以鉉為君以汞為臣八石為使黃牙為田君臣相得運火
功全七日為輕冰二七日變紫鋒三七日五彩具內赤上黃狀如蔥
塵復運火二年日周六百再經四時重履長至初則十月離胞胎已
成初品即能乾汞成銀丸而服之可以祛疫二年之外服者延年益
筭白髮反黑三年之後服之刀圭散居名山周遊四海為初品地仙
服之半劑變化萬端坐在立亡駕馭飛龍白日昇天大都此藥經十
六節已為中品便能使人長生藥成之日五金八石黃牙諸物與君
臣二藥不相雜亂千日功畢名上品還丹謹而藏之勿示非人世有
其人視形氣功行合道依而儔之劉受丹訣還霧中山築室修煉三
年乃成開成二年猶駐於蜀自述無名傳以示後人入青城山去不
知所終矣

太上八帝玄變經

小丹法用雄黃栢子拘魂制魄方栢子
細篩去滓松脂十斤以和栢子雄黃各

用之療脚弱及痼冷甚良仙經頗用之所化奇物並是黃白術及合丹法此云礬石液今南方則無礬石恐不必爾

目黃錫等謹案

云硫黃一名石留黃神農黃帝雷公鹹有毒醫和扁鵲苦無毒或生易陽或河西或五色黃是潘水石液也燒令有紫焰者八月九月採治婦人血結

難性論

云石硫黃君有大毒以黑錫煎湯解之及食宿冷猪肉

味甘太陽之精鬼焰居焉伏鍊數般皆傳於作者能下氣治脚弱腎

以冷除冷風頑痺又至用治疥癬及療寒熱欬逆鍊服主虛損泄精

醫方云硫黃臣曰

性平

云石亭脂曾青為使畏細辛飛廉鐵壯陽道

治瘰癧冷氣補筋骨勞損風勞氣止嗽上氣及下部痔瘻惡瘡疥癬殺腹藏蟲邪魅等煎餘甘汁以禦其毒也

圖經

曰石硫

東海牧羊山谷中及泰山河西山礬石液也惟出南海諸蕃嶺外州郡或有而不甚佳以色如鵝子初出殼者為真謂之崑崙黃其赤色

者名石亭脂青色者号冬結石半白半黑名神驚石並不堪入藥又有一種土硫黃出廣南及榮州溪澗水中流出其味辛性熱腥臭主治疥瘡

殺蟲毒又可煎鍊成汁以模鑄作器亦如鵝子黃色謹按古方書未服餌硫黃者本經所說功用止於治瘡蝕攻積聚冷氣脚弱等而近世

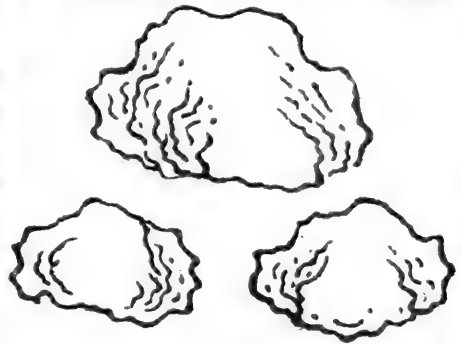
遂火鍊治為常服丸散觀其製鍊服食之法殊無本源非若乳石之有論議節度故服之其效雖緊而其患更速可不戒之

海藥

謹案廣州記云生崑崙崙日脚下顆塊瑩淨無夾石者良主風冷虛憊腎

冷止氣腿膝虛羸長肌膚益氣力遺精痔漏老人風秘等並宜燒煉服仙方謂之黃硃砂能壞五金亦能造作金色人能制伏歸本色服而能除万病如有發動宜以猪肉鴨羹餘甘汁湯並解之蜀中雅州亦出光膩甚

廣州石硫黃



榮州土硫黃



石硫黃味酸溫大熱有毒主婦人陰蝕疽痔惡血堅筋

骨除頭禿療心腹積聚邪氣冷癖在脅欬逆上氣脚冷

痿弱無力及鼻衄惡瘡下部蠶瘡止血殺疥蟲能化金

銀銅鐵奇物生東海牧羊山谷中及太山河西山礬石液

也陶隱居云東海郡屬北徐州而箕山亦有今第一出扶南林邑色如鵝子初出殼名崑崙黃次出外國從蜀中來色深而煌煌俗方

礬半兩同細研勻水浸蒸餅去水脉了和丸如梧桐子大朱砂為衣每服十五丸至二十九丸米飲鹽湯下

玉亟方 王方平通靈王粉散

治腰膝暖水藏益顏色其功不可具載硫磺半斤桑柴灰五斗淋取汁煮三伏時以鐵匙抄於火上試之伏火即止候乾以大火煨之如未伏更煮以伏為度煨了研為散穿地坑一尺二寸投水於中待水清取水而硫磺水不得多於地坑中煎熬令如膏及用鐵錢二面不著火上以細砂隔紙慢抄出硫磺於紙上滴之自然如玉色光彩射人此號為玉粉散細研要丸以飯丸如麻子大空心每日鹽湯下十九丸散服亦鹽湯調兩字極有効驗余鄉人王昭遂合服之年九十顏貌如童夜視細字力倍常人

太清服鍊靈砂法 石硫磺本出波斯國南明之境稟純陽火石之精氣而結成質性通流舍其猛毒藥品之中號為將軍功能破邪歸正返滯還清挺立陽精消陰化魄

丹房鏡源

石硫磺可乾汞訣曰此硫磺見五金而黑得水銀而赤又曰黃牙

青霞子 硫磺散癖

衍義曰 石硫磺今人用治下元虛冷元氣將絕久患寒泄脾胃虛弱垂命欲盡服之無不效中病當便已不可盡劑世人蓋知用而為福不知用父為禍此物損益兼行若俱弃而不用當倉卒之閒又可闕乎或更以法製拒火而又常服者是亦弗思也

則不言如此服食但專治婦人不知者往往更以酒服其可得乎或臟中久冷服之先利如病勢危急可加丸數服少則不効仍加附子

乾薑

好功力不及

雷公云

凡使勿用青赤色及半白半青半赤半黑者自有

船上來者自然汁一盞東流水三盞紫背天葵汁一盞粟遂子莖汁一盞四件合之攪

令勻一坩堝用六泥固濟底下將硫黃碎之入於坩堝中以前件藥汁旋旋

添入煮之汁盡為度了再以百部末十兩柳坤末六斤一簇草二斤細剉

之以東流水并藥等同煮硫黃三伏時日滿去諸藥取出用熟甘草湯

洗了入鉢中研二萬市方用**聖惠方**治諸瘡弩肉如蛇出數寸用硫黃

要千金療小兒聾耳硫黃末**肘後方**女子陰瘡末**經驗方**大治元

以冷腹痛虛瀉應急大効玉粉丹生硫黃五兩青鹽兩已上衮

細研以蒸餅為丸如棗豆大每服五丸熱酒空心服以食壓之**梅**

師方治陰生濕疱瘡取石硫黃**博濟方**治陰陽二毒傷寒黑龍丹船

研如粉傳瘡上日三度上硫黃一兩以柳木搗研三

兩日已豆一兩和殼記箇數用二升鐺子一口先安硫黃鋪鐺底次安巴

豆又以硫黃蓋之醋醋半升已來澆之蓋子蓋合令緊密更以濕紙周回

固濟縫勿令透氣縫紙乾更以醋濕之文武火熬常着人守之候裏面巴

豆作聲數已半為度急將鐺子離火便入臼中急擣令細再以米醋此子

并蒸餅些小再擣令可丸如雞頭大若是陰毒用椒四十九粒葱白二

莖水一盞煎至六分服一丸陽毒用豆豉四十九粒葱白二莖水一盞同煎

吞一丸不得嚙破**孫尚藥**治氣虛傷冷暴作水瀉日夜三二十行腹痛不止夏

月路行備急朝真丹硫黃二兩牛角研令極細枯白

崙黃色如金而似雲母甲錯畫家所重依此言既有雌雄之名又同山之陰陽於合藥便當以武都為勝用之既稀又賤於崙崙者仙經無單服法惟以合丹砂雄黃共飛鍊為丹爾金精是雌黃銅精是空青而服空青反勝於雌黃其義難了

百禹錫等謹按藥性論云雌黃

君不入

圖經曰

雌黃生武都山谷與雄黃同山其陰止有金之精重則生雌黃今出階州以其色如金又似雲母甲

湯服

錯可析者為佳其夾石及黑如鐵色者不可用或云

雷公云

凡使

一塊重四兩者析之可得千重此尤奇好也採無時用夾石黃黑黃珀熟等雌黃一塊重四兩按乾寧記云指開拚得千重較如爛金者上凡修事勿令婦人雞犬新犯淫人有患人不男人非飛人曾是刑獄地臭穢已上並忌若犯觸者雌黃黑如鐵不堪用也及損人壽凡修事四兩用天碧枝和陽草栗遂子草各五兩三件乾濕加一倍用窰罏子中煑三伏時了其色如金汁一掬在罏底下用東流水猛投於中如此淘三度了去水取出拭乾却於臼中搗篩過研如塵

聖惠方

治烏癩瘡殺蟲用雌黃研如粉以醋并雞子黃打令勻塗於瘡上乾即更塗

又方治婦

人久冷血氣攻心疼痛不止以葉子黃二兩細研醋

又方

治久心痛時發不定

一升煎似稠糊丸如小豆大每服無時醋湯下五丸

百一方

治小腹

多吐清水不下飲食以雌黃二兩好醋二升慢火煎成膏用乾蒸餅丸如梧桐子大每服七丸薑湯下

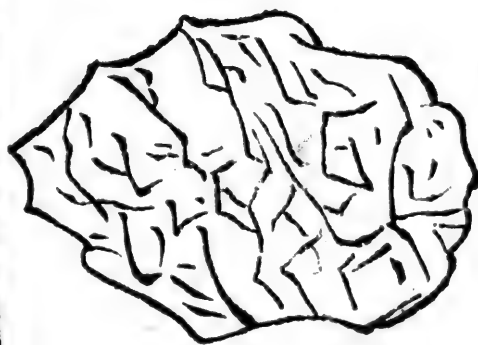
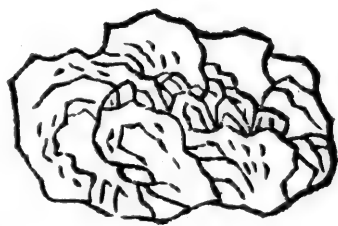
經驗方

縮小便以鵝屎

中令入半寸許以竹管注陰令緊咽氣通之

二六

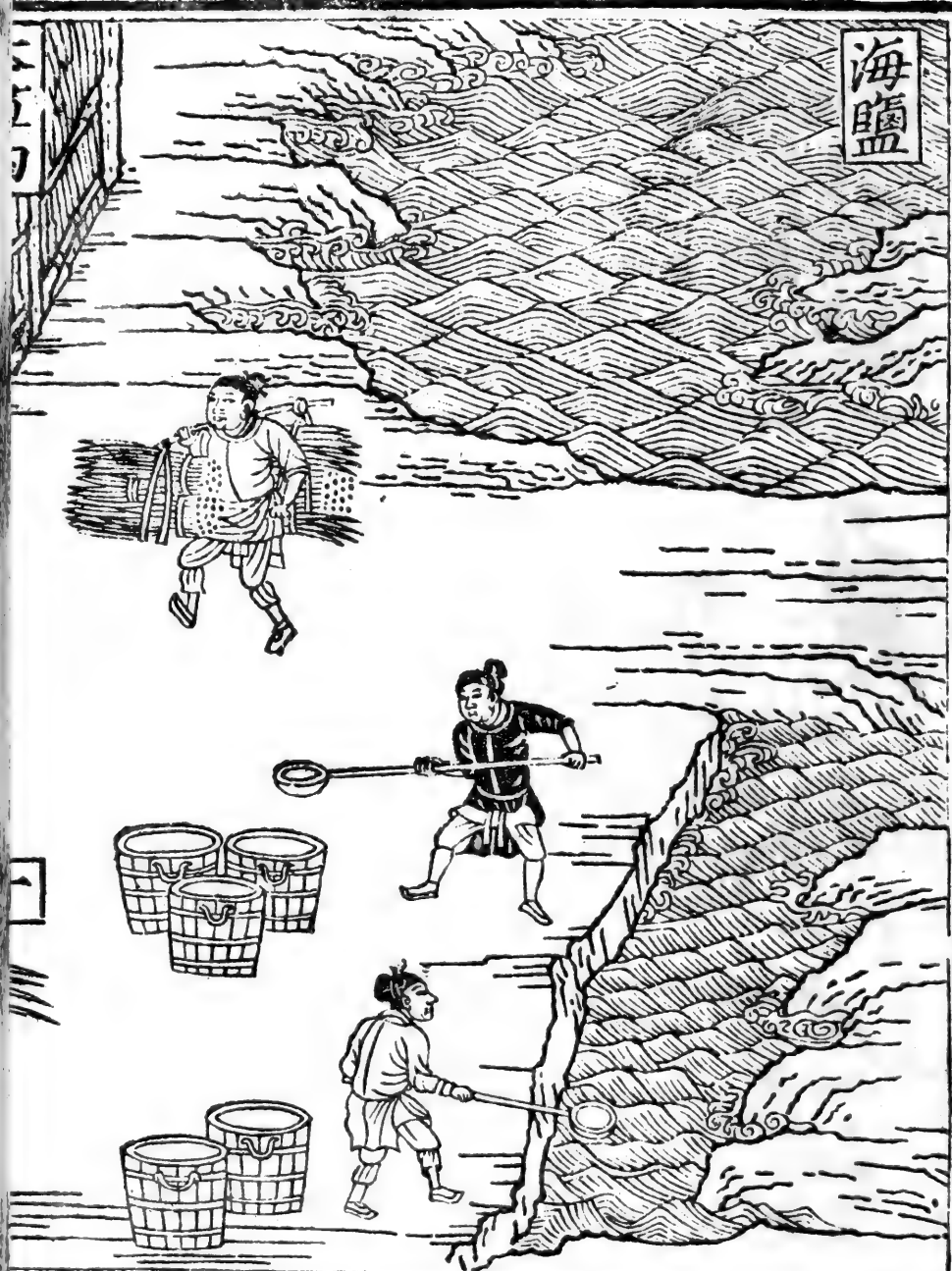
階州雌黃



雌黃味辛甘平大寒有毒主惡瘡頭禿痂疥殺毒蟲
身癢邪氣諸毒蝕鼻中息肉下部墮瘡身面白駁散
皮膚死肌及恍惚邪氣殺蜂蛇毒鍊之入服輕身增年
不老令人腦滿生武都山谷與雄黃同山生其陰山有金
精重則生雌黃採無時

陶隱居云今雌黃出武都仇池者謂為
武都仇池黃色小赤扶南林邑者謂崑崙

海鹽



半研如粉乾薑半兩切碎入鹽四大錢同炒令乾薑色黃同為斗門

末乾蒸餅入水為丸如菉豆大每服十九至二十丸空心鹽湯下

方 治肺勞咳嗽以雌黃二兩入瓦合內不固濟坐合子於地上用灰培

火待冷出研如麵用蟾酥為丸如勝金方 治久嗽暴嗽勞嗽金粟

藥大每日空心杏人湯下三九差 紙筋泥固濟小合子一箇令乾勿令泥厚將藥入合子內水調赤石

脂封合子口更以泥封之候乾坐合子於地上上面以未入窑瓦坯

子彈子大擁合子令作一尖子上用炭十斤簇定頂上著火一熨斗

籠起令火從上漸熾候火消三分去一看瓦坯通赤則去火候冷開

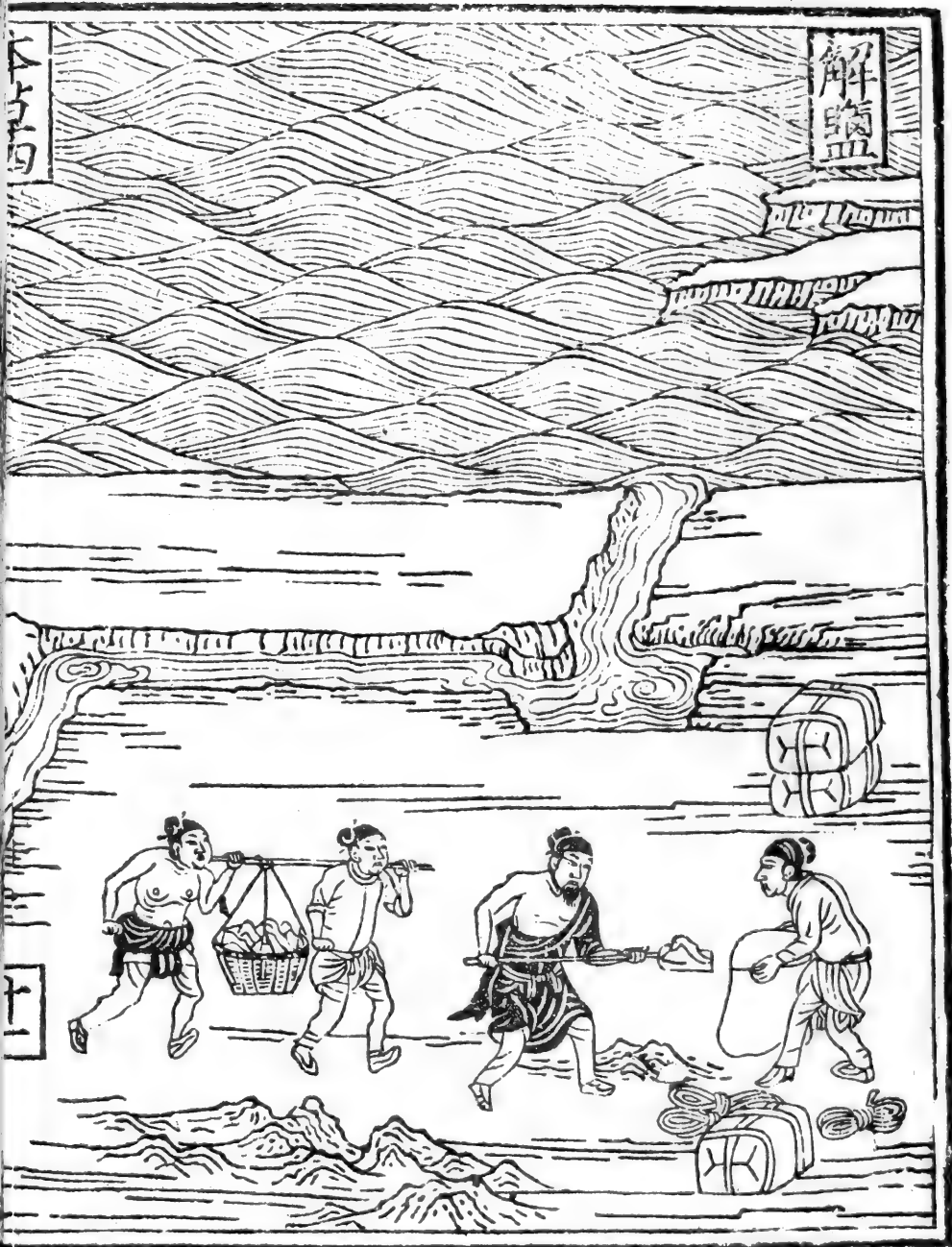
合子取藥當如鏡面光明紅色入乳鉢內細研湯浸蒸餅心 為丸如粟米大每服三九五九甘草水服服後睡良久妙 論雌黃伏住火胎色不移鞣鑲 丹房鏡源 黃背陰者雌也純柔者 成汁者點銀成金點銅成銀 亦可乾汞舶上喫血者

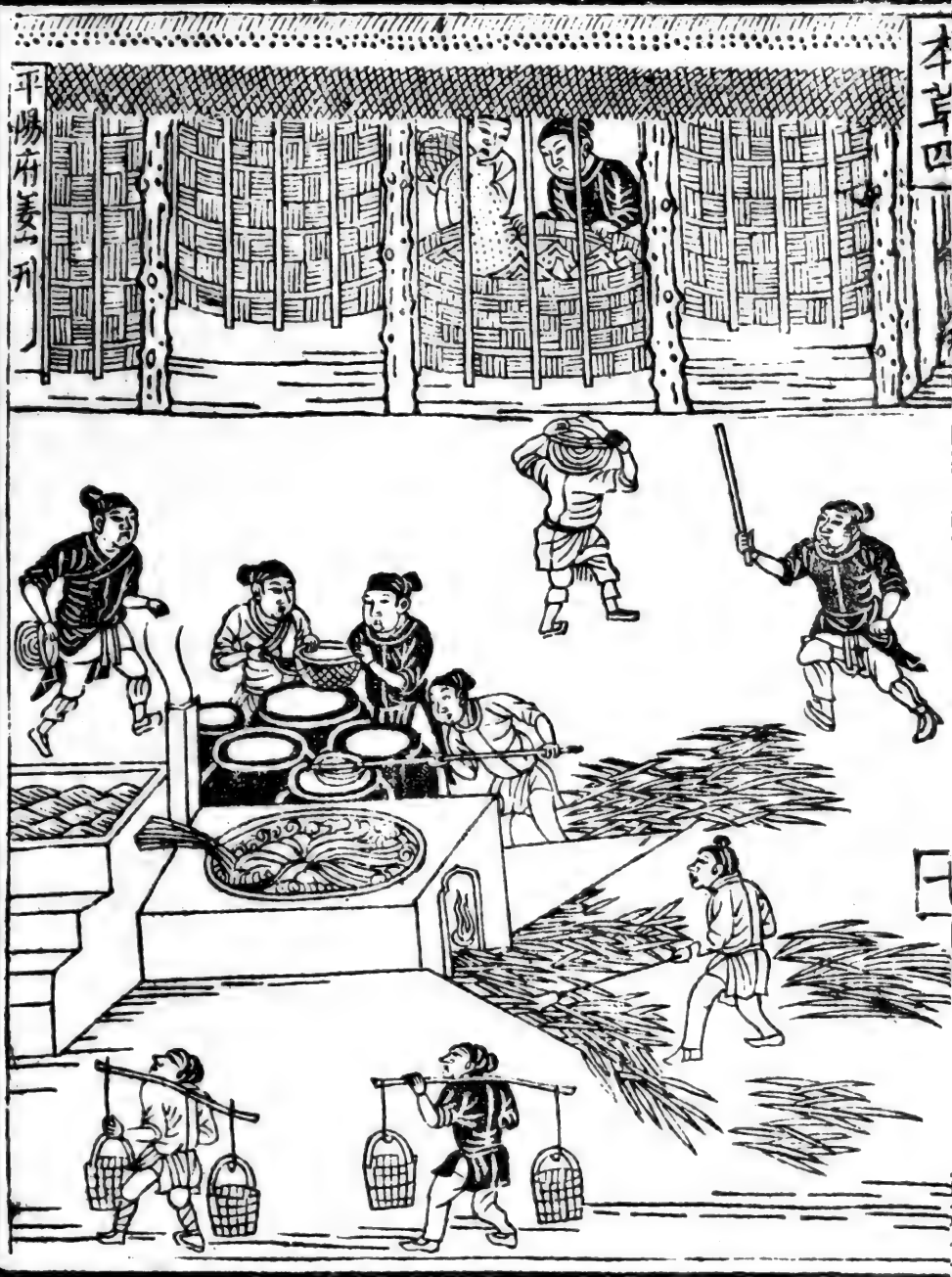
上湖南者次青者本性葉子上者 可轉硫黃伏粉霜記之不可誤使 青霞子 云雌黃碎 邪去惡

衍義曰 雌黃入藥最稀服石者宜審諦治外功多方 士點化術多用亦未聞終始如何盡工用之

食鹽

解鹽









食鹽味鹹溫無毒主殺鬼蠱邪疰毒氣下部匿瘡

傷寒寒熱吐胃中痰癖止心腹卒痛堅肌骨多食傷肺

喜欬同意居云五味之中惟此不可闕有東海北海鹽及河東鹽

類不同以河東者為勝東海鹽官鹽白草粒細北海鹽黃草粒麤以

作魚鮓及鹹菹乃言北勝而藏鹹必用鹽官者蜀中鹽小淡廣州鹽

鹹苦不知其為療體復有優劣否西方北方人食不耐鹹而多壽少

病好顏色東方南方人食絕欲鹹而少壽多病便是損人則傷肺之

效矣然以浸魚肉則能經久不敗以沾布帛則易致朽爛所施處各

有所宜也今注唐李元在米部今移目為錫等謹按蜀本云多食令

人失色膚黑損筋力也藥性論云鹽有小毒能殺一切毒氣鬼疰氣

主心痛中惡或連腰臍者鹽如雞子大青布裹燒赤內酒中頓服當

止惡物主小兒卒不尿安鹽於臍中灸之面上五色瘡鹽湯綿浸搗

瘡上日五六度易差又和槐白皮切蒸治脚氣又空心揩齒少時吐

水中洗眼夜見小字良治婦人隱處疼痛者鹽青布裹熨之主鬼疰

尸疰下部蝕瘡炒鹽布裹坐熨之兼主火灼瘡陳藏器云按鹽本功

外除風邪吐下惡物殺蟲明目去皮膚風毒調和臍藏消宿物令人

壯健人卒小便不通炒鹽內臍中即下陶公以為損人斯言不當且

五味之中以鹽為主四海之內何處無之惟西南諸夷稍少人皆燒

竹及木鹽當之曰華子云暖水藏及霍亂心痛金瘡明目止風淚邪

下五十四

下二

卷一



鹽之類今人不能徧識醫家治眼及補下藥多用青鹽疑此即戎鹽而
本經云北海青南海赤今青鹽從西羌來者形塊方稜明瑩而青黑
色最奇北胡來者作大塊而不光瑩又多孔竅若蜂窠狀色亦淺於
西鹽彼人謂之鹽枕入藥差劣北胡又有一種鹽作片屑如碎白石
彼人亦謂之青鹽緘封於匣中與鹽枕並作禮贄不知是何色類又
隋州出一種石鹽生山石中不由煎煉自然成鹽色甚明瑩彼人甚
貴之云即光明鹽也醫方所不用故不能盡分別也又通泰海州並
有傳戶刮鹹煎鹽輸官如并州末鹽之類以供給江湖極為饒衍其
味乃優於并州末鹽也濱州亦有人戶煎鍊草土鹽其色最黧黑不
堪入藥但可啜馬耳又下有綠鹽條云以光明鹽硃砂赤銅屑釀之
為塊綠色真者出焉者國水中石下取之狀若扁青空青今不聞識
此者醫方亦不用唐柳柳州纂救三死治霍亂鹽湯方云元和十一
年十月得乾霍亂上不可吐下不可利出冷汗三大斗許氣即絕河
南房偉傳此湯入口即吐絕氣復通其法用鹽一大匙熬令黃童子
小便一升二物溫和服之少頃吐下即愈劉禹錫傳信方著崔中丞
鍊鹽黑丸方鹽一升搗末內麈尾瓶中實藥泥頭訖初以塘火燒漸
加炭火勿令瓶破候赤徹鹽如水汁即去火其鹽冷即凝破瓶取之
豉一升熬焦桃人一大兩和變熬令熟巴豆二升去心膜紙中熬
令油出須生熟得所熟即少力生又換人四物各用研搗成熟藥秤
量蜜和丸如梧子每服三九皆平旦時服天行時氣豉汁及茶下並
得服後多喫茶汁行藥力心痛酒下入口便止血痢飲下初變水痢
後便止鬼瘧茶飲下骨熱白蜜湯下忌冷漿水合藥久則丸稍加令

氣一切蟲傷瘡腫消食滋五味長肉補皮膚通大小便小兒疝氣并
內腎氣以葛袋盛於戶口懸之父母用手撚抖盡即疾當愈

圖經曰

食鹽舊不著所出州郡陶隱居云有東海北海鹽及河東
鹽池梁益有鹽井交廣有南海鹽西羌有山鹽胡中有木

鹽而色類不同以河東者為勝河東鹽今解州安邑兩池所種鹽最
為精好是也又有并州兩監末鹽乃刮鹹音減煎鍊不甚佳其鹹蓋

下品所著鹵鹹生河東鹽池者謂此也下品又有大鹽生邯鄲及河
東池澤蘇恭云大鹽即河東印鹽人之常食者形廉於末鹽乃似今

解鹽也解人取鹽於池傍耕地沃以池水每鹽南風急則宿昔成鹽
滿畦彼人謂之種鹽東海北海南海鹽者今滄密楚秀溫台明泉福

廣瓊化諸州官場煮海水作之以給民食者又謂之澤鹽醫方所謂
海鹽是也其煮鹽之器漢謂之牢盆今或鼓鐵為之或編竹為之上

下周以屨灰廣丈深尺平底實於甕皆謂之鹽盤南越志所謂織篾
為鼎和以牡蠣是也然後於海濱掘地為坑上布竹木覆以蓬茅又

積沙於其上每潮以衝沙鹵鹹淋於坑中水退則以火炬照之鹵氣
衝火皆滅因取海鹵注盤中煎之頃刻而就管子曰齊有率展之鹽

伐蘆薪煮海水征積之十月始生至于正月成三萬是也蘆薪謂以
茅蘆然火也梁益鹽井者今歸州及西川諸郡皆有鹽井汲其水以

煎作鹽如煮海之法但以食彼方之民耳西羌山鹽胡中木鹽者即
下條云光明鹽生鹽川下品有戎鹽生胡鹽山及西羌北地酒泉福

祿城東南角北海青南海赤者是也然羌胡之鹽種類自多陶注又
云虜中鹽有九種白鹽食鹽常食者黑鹽柔鹽赤鹽噉鹽臭鹽馬齒

半斤熬令水盡著口中
又方 齒疼斷間出血極驗以鹽末每夜厚

飲熱湯二升得吐愈
又方 封齒斷上有汁瀝盡乃卧其汁出時
仍叩齒勿住不過十夜疼血止
又方 卒得風覺耳中恍恍者急取鹽
更久尤佳長慎猪肉油菜等
又方 五升甑蒸使熱以耳枕之冷復

易
又方 治耳卒疼痛
又方 手足忽生疣目以鹽傳疣
又方 治

瘡中風前鹽令熱以匙抄瀝取水熱瀉
又方 治赤白久下穀道疼
瘡上冷更著一日許勿住取差大效
又方 痛不可忍宜服溫湯

熬鹽熨之又多
經驗方 治蚯蚓咬濃作鹽湯浸身數徧差折西軍
枳實熨之妙
梅師方 治心腹脹堅痛悶不安雖未吐下欲

落每夕蚯蚓鳴於體
梅師方 治心腹脹堅痛悶不安雖未吐下欲
有僧教以此方愈
又方 治金中經脉傷皮及諸大脉血出多心

吐下食出即
又方 治金中經脉傷皮及諸大脉血出多心
定不吐更服
又方 血冷則殺人宜炒鹽三撮酒調服之
又方 治

蚊咬人痛不止嚼鹽沃上及以鹽湯浸瘡
又方 治熱病下部有蠶
極妙其蜈蚣有赤足者螫人黃足者痛甚
又方 蟲生瘡熬鹽綿裹

熨之不過
孫真人食忌 主眯眼者以少鹽并
三度差
又方 蟲生瘡熬鹽綿裹
裹筋頭柱鹽指
又方 主卒中尸遁其狀腹脹氣急衝心或

日六七度易
又方 塊起或牽腰脊者是服鹽湯取吐
食醫心

鏡 主殺鬼蠱氣下部蠱瘡傷寒寒熱吐胃中痰癖止心腹卒痛
聖肌骨黃帝云食甜瓜竟食鹽成霍亂又主大小腸不通取鹽

大凡服藥後吐痢勿怪服藥一日忌口兩日吐痢若多即煎黃連汁服止之平旦服藥至小食時已來不吐痢者或遇殺藥人即便服一兩丸投之其藥冬中合臘月尤佳薤合子中盛貯以臘紙封之勿令洩氣清河崔能云合得一劑可救百人天行時氣卒急覓諸藥不得又恐過時或道途或在村落無諸藥可求但將此藥一刀圭即敵大黃朴消數兩曾試有效宜行於閭里間及所使輩若小兒女子不可服多被攪作耳唐方又有藥鹽法

食療

蠅蝮尿瘡鹽三升水一斗煮取六升以綿浸湯淹瘡

出於張文仲唐之大夫多作之
上又治一切氣及脚氣取鹽三升外蒸候熱分裹近壁脚踏之令脚心熱又和槐白皮蒸用亦治脚氣夜夜與之良又以皂莢兩挺鹽半兩同燒令通赤細研夜夜用指齒一月後
有動者齒及血蟬齒並差其齒牢固
和爛擣捏作餅子如錢大安新瓦上炙
令熱以熨臍上差亦用黃蘗末傳之

聖惠方

治小兒臍風濕以鹽二兩豉二合相

熱漬之佳
外臺秘要
治胃心痰飲傷寒熱病瘴瘧須吐者以鹽末一大匙以水或煖湯送下須臾則吐不使明旦更服

又方

治肝風虛轉筋入腹以鹽半斤水煮少時

甚良又方
治天行後兩脇脹滿
小便澀熬鹽熨臍下

又方

主風身軀如蟻行鹽一斗水一石煎減半澄清溫洗三五度治一切風

千金方

治齒斷宣露每旦捻鹽內口中以熱水含徧齒百徧不過五日齒即牢密

又方

主逆生以鹽塗

搔爪之

千金翼

治諸瘡癰初生或始痛時以單方救不較嚼鹽塗之妙

肘後方

治中風但腹中切痛以鹽

水銀味辛寒有毒主疥癰痂加音瘍羊音白禿殺皮膚

中蠱墮胎除熱以傳男子陰陰消無氣殺金銀銅錫

毒鎔化還復為丹久服神仙不死一名汞生符陵平土

出於丹砂畏礬石面隱居云今水銀有生熟此云生符陵平土者

者是今燒麋末朱砂所得色小白濁不及生者甚能消化金銀使成

泥人以鍍物是也還復為丹事出仙經酒和日暴服之長生燒時飛

著釜上灰名汞粉俗呼為水銀灰最能去蟲唐本草云水銀出於朱

砂皆因熱氣未聞朱砂腹中自出之者火燒飛取人皆解法南人蒸

取之得水銀雖少而朱砂不損但色少變黑爾今按陳藏器本草云

水銀本功外利水道去熱毒入耳能食腦至盡入肉令百節攣縮到

陰絕陽人患瘡疥多以水銀塗之性滑重直入肉宜慎之昔北齊徐

王療瘰癧病以金物火炙熨之水銀得金當出蝕金候金色白者是

也如此數度並差也呂氏錫等謹按廣雅云水銀謂之汞紅董切

藥性論云水銀君殺金銅毒死女也有大毒朱砂中液也此還丹之

元母神仙不死之藥伏鍊五金為泥生能墮胎主療癰疥等緣殺蟲

日華子云水銀無毒治天行熱疾催生下死胎治惡瘡除風安神鎮

心鍍金燒粉人多患風或大段使作湏

飲酒并肥猪肉及服鐵漿可禦其毒

圖經曰水銀生符陵平土

今出秦州商州道

和苦酒傳臍
中乾即易
廣利方 治氣淋臍下切痛
以鹽和醋調下
集驗方 主毒箭以鹽貼
瘡上灸鹽三十

壯
范汪方 主轉筋以鹽一升水
一升半作湯洗漬之
又方 主目中淚出不得開即刺
痛方以鹽如大豆許內目

中習習去鹽以
冷水數洗目差
產寶方 治姙娠心腹痛不可忍以一片鹽
燒令赤以三指取一撮酒服差
子母

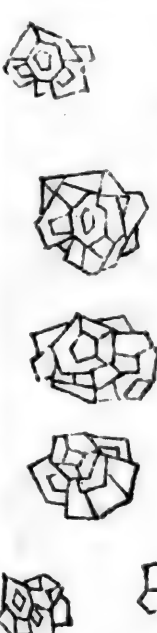
秘錄 小兒撮口鹽
鼓臍上灸之
後魏李孝伯傳 鹽九種各有所宜白鹽
主上所食黑鹽治腹

脹氣滿末之
以酒服六銖
素問 鹹傷血發
渴之證
丹房鏡源 鹽消作汁
拒火之力

衍義曰 食鹽素問曰鹹走血故東方食魚鹽之人多黑色走血之驗故可
知矣病嗽及水者宜全禁之北狄用以淹尸取其不壞也至今如

此若中蚯蚓毒當以鹽洗沃亦宜湯化飲汁其燒剥金銀銕汁作藥仍
須解州池鹽為佳齒縫中多出血常以鹽湯嗽即已益齒走血之驗也

取水銀朱砂



鑪銀水煨



鍊靈砂法

求稟五陽神之靈精會符合為體故能輕飛玄化感遇萬靈

丹房鏡源

可以金

可為涌泉匱蓋藉死水銀之氣也

衍義曰

水銀入藥雖各有法極須審慎有毒故也婦人多服絕娠今人治小兒驚熱涎潮往往多用經中無一字及此亦宜

詳諦得金則疑得硫黃則結併棗肉研之則散別法煨為臍粉粉霜唾研斃虱銅得之則明灌屍中則令尸後腐以金銀銅鐵置其上則浮得紫何車則伏唐韓愈云太學博士李千遇信安人方士柳賁能燒水銀為不死藥以盆滿一鼎按中為空實以水銀蓋封四際燒為丹砂服之下血比四年病益急乃死余不知服食說自何世起殺人不可計而世慕尚之益至此其惑也在文書所記及耳聞傳者不說今直取目見親與之游而以藥敗者六七公以為世誠工部尚書歸登自說既服水銀得病若有燒鐵杖自顛貫其下摧而為火射竅節以出狂痛號呼乞絕其茵席得水銀發且止唾血十數年以斃殿中御史李虛中疽發其背死刑部尚書李遜謂余曰我為藥誤遂死刑部侍郎李建一旦無病死工部尚書孟簡邀我於萬州屏人曰我得秘藥不可獨不死今遺子一器可用棗肉為丸服之別一年而病後有人至訊之曰前所服藥誤方且下之下則平矣病二歲卒東川節度御史大夫盧坦弱血肉痛不可忍乞死金吾將軍李道古以柳賁得罪食資藥五十死海上此可為識者也蘄不死乃速得死謂之智者不可也五穀三牲鹽醢果蔬人所常御人相厚勉必曰強食今惑

州邵武軍而秦州乃來自西羌界經云出於丹砂者乃是山石中採
鹿次朱砂作鑪置砂於中下承以水上覆以盎器外加大殿養則煙
飛於上水銀溜於下其色小白濁陶隱居云符陵平土者是出朱砂
腹中亦別出沙地皆青白色今不聞有此至於西羌來者彼人亦云
如此燒煨但其山中所有生極多至於一山自折裂人採得砂石皆大
塊如外斗碎之乃可燒煨故西來水銀極多於南方者謹案廣雅水
銀謂之湏丹竈家乃名汞蓋字亦通用耳其鑪蓋上灰亦名湏粉是
也又飛鍊水銀為輕粉醫家下隔最為要藥服者忌血以其本出於
丹砂故也

雷公云

凡使勿用草中取者并舊朱漆中者勿用經別藥
制過者勿用在屍過者半生半死者其水銀若在

朱砂中產出者其水銀色微紅收得後用胡蘆收之免遺失若先以
紫背天葵并夜交藤自然汁二味同煮一伏時其毒自退若修十兩
用前二味汁各七
鎰和合煮足為度

聖惠方

誤吞銀鐸子釵子以
半兩服之再服即出

經驗後方

治心

風秘水銀一兩藕節八箇先研藕節令細次入水銀同
研成沙子丸如雞頭大每服二丸磨刀水下二服差

梅師方

治胎

死腹中不出其母氣絕
又以水銀二兩吞之立出

又方

治難產以水銀二兩
先煮之後服立差

又方

治痔瘡道中
蟲痒不止以

水銀棗膏各二兩同研和如棗形狀薄綿片
裏內下部明日蟲出若痛者加粉三大分作丸

漢武帝內傳

曰封君達隴西人初服黃連五十餘年入烏峯山服水銀
百餘年還鄉里如二十者常乘青牛故號青牛道士

太清服

細石細理白澤者良黃者令人淋生齊山山谷及齊盧

山魯蒙山採無時

雞子爲之使惡莽草馬目毒公陶隱居云二郡之山即青州徐州也今出錢塘縣皆在地

中雨後時時自出取之皆如碁子白澈最佳鼓城者亦好近道多有而大塊用之不及彼仙經不須此唐本注云石膏方解石大體相似

而以未破爲異今市人皆以方解石代石膏未見有真石膏也石膏生於石傍其方解石不因石而生端然獨處大者如升小者若拳或

在土中或生溪水其土皮隨土及水苔色破之方解大者方尺今人以此爲石膏療風去熱雖同而解肌發汗不如真者

藥性論云石膏使惡巴豆畏鐵能治傷寒頭痛如裂壯熱皮如火煩渴解肌出毒汗主通胃中結煩悶心下急煩躁治脣口乾焦和葱煎

茶去頭痛諸病云石膏臣陳藏器云陶云出錢塘縣中按錢塘在平地無石膏陶爲錯注蘇又注五石脂云五石脂中又有石膏似骨如

王堅潤服之勝鍾乳與此石膏乃是二物同名耳不可混而用之日華子云治天行熱狂下乳頭風旋心煩躁揩齒益齒通亮理如雲母

者上又名

圖經曰

石膏生齊山山谷及齊盧山魯蒙山今汾孟號耀

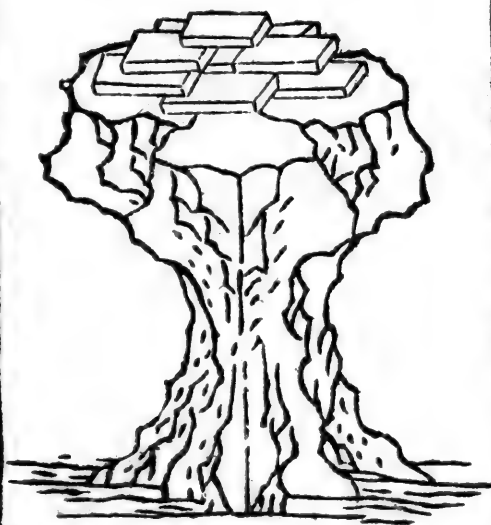
方解石州興元府亦有之生於山石上色至瑩白其黃者不堪此石與方解石絕相類今難得真者用時惟取未破者以別之

其方解石不附石而生端然獨處外皮有土及水苔色破之皆作方

後石膏自然明瑩如玉石此爲異也採無時方解石舊出下品本經云生方山陶隱居以爲長石一名方石療體相似疑是一物蘇恭云

者皆曰五穀令人夭當務減節臨死乃悔嗚呼哀也已今有水銀燒成丹砂醫人不曉研為藥衣或入藥中豈不違誤可不慎哉

汾州石膏



石膏味辛甘微寒大寒無毒主中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息腹中堅痛除邪鬼產乳金瘡除時氣頭痛身熱三焦大熱皮膚熱腸胃中隔氣解肌發汗止消渴煩逆腹脹暴氣喘息因熱亦可作浴湯名

秘錄

治乳不下以石膏三兩水二升煮之三沸三日飲令盡妙

太上八帝玄變經發汗丹

房鏡源

石膏桂州者可結汞

別說云

謹按陶說出錢塘山中雨後時時自出今錢塘人乃鑿山以取之甚多搗

為末作齒藥貨用浙人呼為寒水石然入藥最勝他處者今既鑿山石而取乃是因石而生即石膏也陳藏器謂錢塘縣在平地無石膏

乃知陳不識

錢塘明矣

衍義曰

石膏二書紛辨不究未悉厥理詳本經元無方解石之文止緣唐本注石膏方解石大體相似因此一說後人遂惑

經曰生齊山山谷及齊廬山魯蒙山採無時即知他處者為非今圖經中又以汾州者編入前後人都不詳經中所言細理白澤者良故知不如是則非石膏也下有理石條中經云如石膏順理而細又可明矣今之所言石膏方解石二者何等順理細文又白澤者有是則石膏也無是則非石膏也仍須是經中所言州土者方可入藥餘皆偏見可略不取仲景白虎湯中服之如神新校正仲景傷寒論後言四月已後天氣熱時用白虎者是也然四方氣候不齊又歲中氣運不一方所既異雖其說其雅當此之時亦宜兩審若傷寒熱病或大汗後脉洪大口舌燥頭痛大渴不已或著暑熱身痛倦急白虎湯服之無不可

金屑

療熱不減石膏若然似可通用但主頭風不及石膏也又今南方醫家著一說云按本草石膏方解石大體相似但方解石不因石端然獨與又云今市人皆以方解石代石膏未見有真石膏也又陶隱居謂石膏皆在地中雨後時時自出取之皆如棊子此又不附石生也二說相反未知孰是今詳石膏既與方解石肌理形段剛柔皆同但以附石不附石豈得功力相異也但意今之所用石膏方解者自是方解石石膏乃別是一物爾今石膏中時時有瑩澈可愛有縱理而不方解者好事者或以為石膏然據本草又似長石又有議者以謂青石間往往有白脉貫澈類肉之有膏肪者為石膏此又本草所謂理石也然不知石膏定是何物今且依市人用方解石然博物者亦宜堅考其實也今密州九仙山東南隅地中出一種石青白而脆擊之內有火謂之玉火石彼土醫人常用之云味甘微辛溫療傷寒發汗止頭目昏眩痛功與石膏等

雷公云 凡使勿用方解石方解彼土人或以當石膏故以附之

若石膏出剡州茗山縣義情山其色瑩淨如水精性良善也凡使之先於石臼中搗成粉以夾物羅過生甘草水飛過了水盡令乾重研

用外臺秘要 骨蒸亦曰內蒸所以言內者必外寒內熱附骨也其根在五藏六府之中或皮燥而無光蒸盛之時四肢

漸細足 肤腫者石膏十分研如乳法

和水服 方寸匕日再服以體涼為度

肘後方 葛氏療小便卒大數非淋令人瘦以石膏

半斤搗碎水一斗煮

取五升稍飲五合

梅師方 治熱油湯火燒瘡痛不可忍

取石膏搗末細研用粉瘡愈

子母

復嶺表詢其事於彼人殊無蛇尿之事入藥當必用熟金恐後人

日高錫等

論云黃金屑金薄亦

同主小兒驚傷五藏風癰失志鎮心安魂魄云云黃金屑金薄亦

日華子

云金平無毒畏水銀鎮心益

五藏添精補

圖經

曰金屑生益州銀屑生永昌陶隱居注云金之

作屑謂之生金而銀所出處亦與金同但皆生石中耳蘇恭以為銀

之與金生不同處金又出水中陳藏器云生金是毒蛇屎常見人取

金掘地深丈餘至紛子石石皆一頭黑焦石下有金大者如指小猶

若麻豆色如桑黃咬時極軟即是真金麩金出冰沙中鹽上淘取或

鵝鴨腹中得之注以陳說為非是然今饒信南劍登州出金處採得

金亦多端或有若山石狀者或有若米豆粒者若此類未經火皆可

為生金其銀在鑛中則與銅相雜土人採得之必以鉛再三煎鍊方

成故不得為生銀也故下別有生銀條云出饒州樂平諸坑生銀鑛

中狀如硬錫文理麤錯自然者真今坑中所得乃在土石中滲溜成

條若絲髮狀土人謂之老翁鬚似此者極難得方書用生銀必得此

乃真耳金屑古方不見用者銀屑惟葛洪治癰腫五石湯用之今人

彌不用惟作金銀薄入藥甚便又金石凌紅雪紫雪輩皆取金銀取

計此亦通用

海藥云

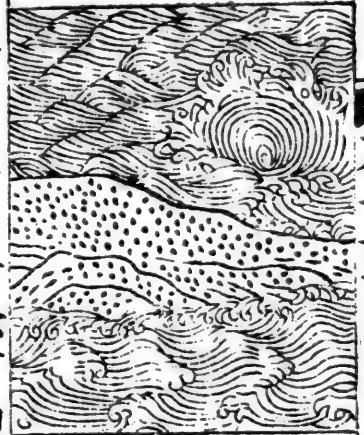
按廣州記云出大食國彼方出金最多凡

無毒主癰癰風熱上氣咳嗽傷寒肺損吐血骨蒸勞極渴主利五藏

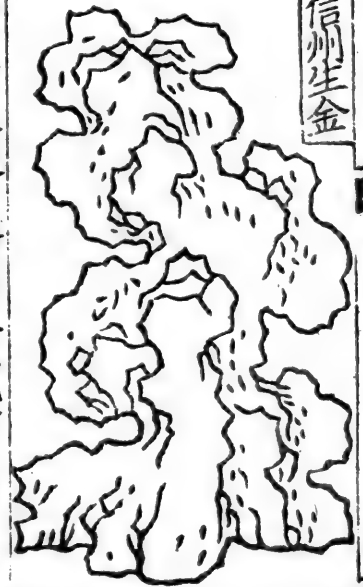
邪氣補心並入薄於丸散服異志云金生麗水山海經說諸山出金

辛

益州金屑



信州生金



金屑味辛平有毒主鎮精神堅骨髓通利五藏除邪毒

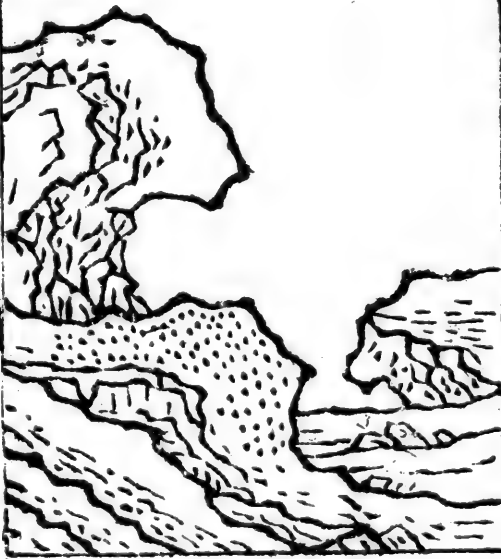
氣服之神仙生益州採無時

陶隱居云金之所生處皆有梁益寧三州多有出水沙中作

屑謂之生金辟惡而有毒不鍊服之殺人建平晉安亦有金砂出石中燒鎔鼓鑄為碣雖被火亦未熟猶須更鍊高麗扶南及西域外國成器皆鍊熟可服仙經以醯蜜及猪肪牡荊酒輩鍊餌柔軟服之神仙亦以合水銀作丹砂外醫方都無用者當是慮具有毒故也仙方名金為太真公鑒醫家所用皆鍊熟金薄及以水煎金器取汁用之固無毒矣按陳藏器拾遺云嶺南人云生金是毒蛇屎此有毒常見人取金掘地深丈餘至紛子石石皆一頭黑焦石下有金大者如指小猶麻豆色如桑黃咬時極軟即是真金夫匠竊而吞者不見有毒其鑿金出水沙中墮上掘取或鵝鴨腹中得之即便打成器物亦不重鍊煎取金汁便堪鎮心此乃藏器傳聞之言全非按據 皇朝收

金色既深則金氣足餘更防覆製成及點化者如此焉得更有造什之氣也若本朝張永德字抱一并州人五代為潞帥淳化二年改并州初寓睢陽有書生鄰居卧病永德療之獲愈生一日就永德求汞五兩即置鼎中煮成中金永德懇求藥法生曰君當貴吾不吝此慮損君福鍛工畢外言祥符年嘗在禁中為方士王捷鍛金以鐵為金凡百餘兩為一餅輻解為八段謂之鴉嘴金初自治中出色尚黑由是言之如此之類乃是水銀及鐵用藥製成非造化所成功治焉得不差殊如惠民局合紫雪用金蓋假其自然金氣爾然惡錫又東南方金色深西南方金色淡亦土地所宜也入藥故不如色深者然得餘甘子則體柔亦相感爾

饒州銀屑



極多不能備錄蔡州出瓜子金雲南山出顆塊金在山石間採之黔南遂府吉州水中並產鬱金又嶺表錄異云廣州治涯縣有金池彼

中居人忽有養鵝鴨常於屎中見鬱金片遂多養收屎淘之日得一兩或半兩因而至富矣

許慎注云陽燄金也取金杯無緣擊者熟磨令熱日中時日下以艾承之則然得火也

稟於中宮陰已之魄性本剛服之傷損肌

金生銅金礪石金砂子金土碌砂子金金母砂子金白錫金黑鈇金朱砂金已上十五件惟祇有還丹金水中金瓜子金青鬱金草砂金

等五件是真金餘外並皆是假

水銀朱砂成器為利術不堪食內有金氣毒也

丹房鏡源

焚金出漢江五溪或如瓜子形雜眾金帶青色若天生牙亦曰黃牙若制

金銀朱砂成器為利術不堪食內有金氣毒也

金也其金色深赤黃鬱金即在江沙水中淘汰而得其色淺黃此等皆是生金也得之皆當銷鍊鬱金耗折少塊金耗折多入藥當用塊

衍義

曰金屑不曰金而更加屑字者是已經磨屑可用之義如玉漿之義同二經不解屑為未盡蓋須尋鍊鍛屑為薄方可

研屑入藥陶隱居云凡用銀屑以水銀和成泥若非鍛屑成薄焉能以水銀和成泥也獨不言金屑亦其闕也生金有毒至於殺人仍為

難解有中其毒者惟鵝鴨肉可解若不經鍛屑則不可用顆塊金即穴山或至百十尺見伴金石其石褐色一頭如火燒黑之狀此定見

金也其金色深赤黃鬱金即在江沙水中淘汰而得其色淺黃此等皆是生金也得之皆當銷鍊鬱金耗折少塊金耗折多入藥當用塊

淮南子

然陽燄見日

大清服煉靈砂法

所金

凡金有二十件雄黃金雌黃金曾青金硫黃金土中金生鐵金熟鐵

金生銅金礪石金砂子金土碌砂子金金母砂子金白錫金黑鈇金朱砂金已上十五件惟祇有還丹金水中金瓜子金青鬱金草砂金

等五件是真金餘外並皆是假

水銀朱砂成器為利術不堪食內有金氣毒也

丹房鏡源

焚金出漢江五溪或如瓜子形雜眾金帶青色若天生牙亦曰黃牙若制

金銀朱砂成器為利術不堪食內有金氣毒也

金也其金色深赤黃鬱金即在江沙水中淘汰而得其色淺黃此等皆是生金也得之皆當銷鍊鬱金耗折少塊金耗折多入藥當用塊

母秘錄

姙娠卒腰背痛如折銀一兩水三外煎取二升飲之

太上八帝玄變經

銀屑益壽

青霞子

金液還丹論
銀破冷除風

衍義曰

銀屑金條中已解屑義銀本出於礦須煎鍊而成故名熟銀所以於後別立生銀條也其用與熟銀大同世有術士

能以朱砂而成者有鉛汞而成者有焦銅而成者不復更有造化之氣豈可更入藥既有此類不可不區別其生銀即是不自礦中出而特然自生者又謂之老翁驢亦取像而言之耳然銀屑經言有毒生銀經言無毒釋者漏略不言蓋生銀已生發於外無蘊鬱之氣故無毒礦銀尚蘊蓄於石中鬱結之氣全未敷暢故言有毒亦惡錫

饒州生銀



本草
卷四
二

銀屑味辛平有毒主安五藏定心神止驚悸除邪氣以服

輕身長年生永昌採無時陶隱居云銀之所出處亦與金同但皆是生石中鍊餌法亦相似今

醫方合鎮心丸用之不可正服爾為屑當以水銀研令消也永昌本屬益州今屬寧州仙經又有服鍊法此當無正主療故不為本草所

載古者名金為黃金銀為白金銅為赤金今銅有生熟鍊熟者柔赤而本草並無用今銅青及大錢皆入方用並是生銅應在下品之例

也唐本注云銀之與金生不同處金又兼出水中方家用銀屑當取見成銀薄以水銀消之為泥合消石及鹽研為粉燒出水銀淘去監

石為粉極細用之乃佳不得已磨取屑爾且銀所在皆有而以號州者為勝此外多錫穢為劣高麗作帖者云非銀釧所出然色青不如

號州者又有黃銀本經不載俗云為器辟惡乃為瑞物目為錫等謹

圖經文具金**海藥云**謹按南越志云出波斯國有天生藥銀波斯國用為試藥指鐸大寒無毒主堅

筋骨鎮心明目風熱癰疾等並入薄於丸散服之又燒朱粉釜下多

年沉積有銀號孟銀光軟甚好與波斯銀功力相似祇是難得今

時燒煉家每一斤生銀只煎得一二銖山海經云東北樂平郡黨少山出銀甚多黔中生銀體骨硬不堪入藥又按唐貞觀政要云十年有埋書御史權萬紀奏曰宣鏡二州諸山極有銀坑採之甚是利益太宗曰朕貴為天子無所乏少何假取乎是知彼處出銀也

子

洛平盧氏縣褐色石打破內即白生於鉛坑中形如笋子此有變化之道亦曰自然牙亦曰生鉛又曰自然鉛可為利術不堪食鉛內銀性有毒可衍義文具銀屑條下

人靈砂味甘性溫無毒主五藏百病養神安魂魄益氣明目通血脉止煩滿益精神殺精魅惡鬼氣久服通神明不老輕身神仙令人心靈一名二氣砂水銀兩硫黃六銖細研先炒作青砂頭後入水火既濟爐抽之如束針絞者成就也惡磁石畏鹹水。茅亭話楊子度餌御繇靈砂輒會人語然可

教好事者知之多以靈砂飼狗猴鸚鵡犬鼠等教之青霞子靈砂若草伏得佳火成汁不折可療風冷用作母砂子匱為銀

若把五金折不成汁不堪

水銀粉味辛冷無毒畏磁石石黃通大腸轉小兒疳并瘰癧殺瘡疥癬蟲及鼻上酒皰風瘡瘙痒又名永粉

生銀寒無毒主熱狂驚悸發癰恍惚夜卧不安譏音語

邪氣鬼崇服之明目鎮心安神定志小兒諸熱丹毒並

以水磨服功勝紫雪出饒州樂平諸坑生銀鑛中狀如

硬錫文理麤錯自然者真今附臣禹錫等謹按陳藏器云生銀味辛日華子云冷微毒畏石亭

脂磁石治小兒衝惡熱毒煩悶並水磨服忌生血又云朱砂銀冷無

毒畏石亭脂磁石鐵延年益色鎮心安神止驚悸辟邪治中惡蠱毒

心熱煎煩憂忘虛劣忌一切血圖經文具金屑條下雷公云金銀銅鐵氣凡使在藥中用時即渾安置於藥

中借氣生藥力而已勿誤入藥中用消人脂也千金翼治身有赤疵常以銀搗令熱不久漸漸消抱朴子銀但

金玉可以地仙也服之法麥漿化之亦可以朱草酒釀之亦可以龍膏餌煉之然日三服服輒大如彈丸然非清貧道士所能得也太

清服煉靈砂法銀稟西方辛陰之神結精而為質性戾服之傷肝寶藏論云夫銀有一十

七件真水銀銀白錫銀曾青銀土碌銀丹陽銀生鐵銀生銅銀硫黃銀砒霜銀雄黃銀雌黃銀鍮石銀惟有至藥銀山澤銀草砂銀母砂銀黑鉍銀五件是真外餘則假銀坑內石縫間有生銀迸出如布線土人曰老翁鑛是正生銀也

丹房鏡源生

及耳聾

養腎藏強骨氣益精除煩通關節消癰腫鼠

瘦頸核喉痛小兒驚癇鍊水飲之亦令人有子一名玄

石一名處石生太山川谷及慈山山陰有鐵處則生其

陽採無時

柴胡為之使殺鐵毒惡牡丹莽草畏黃石脂陶隱居云今南方亦有好者能懸吸針虛連三四為佳殺鐵毒消

金仙經丹方黃白術中多用之

日禹錫等謹按蜀本

注云吸鐵虛

連十數針乃至一二斤刀器迴轉不落

南州異物志

云漲海崎頭水

淺而多磁石外徵人乘船皆以鐵鏈繫之至此開以磁石不得過

氏云磁石一名磁君

藥性論

云磁石臣味鹹有小毒能補男子腎虛

風虛身強腰中不利加而用之

陳藏器

云磁石毛味鹹溫無毒主補

絕傷益陽道止小便白數治腰脚去瘡癰長肌膚令人有子宜入酒

出相州北山磁石毛鐵之母也取鐵如母之招子焉本經有磁石不

言毛毛石功狀殊也又言磁石寒此彌誤也

日華子

云磁石味甘澁

平治眼昏筋骨羸弱補五勞七傷除煩躁消腫毒小

圖經

曰磁石

兒誤吞鍼鐵等即細末筋肉莫令斷與磁石同下之

山山谷及慈山山陰有鐵處則生其陽今磁州徐州及南海傍山中

皆有之慈州者歲貢最佳能吸鐵虛連十數針或一二斤刀器回轉

不落者元真採無時其石中有孔孔中黃赤色其上有細毛性溫功用

更勝謹按南州異物志云漲海崎頭水淺而多磁石徵外大舟以鐵

本草

卷二

輕粉峭粉忌一切血

新補見陳藏器及日華子

圖經

文具水銀條下

經驗方

治小

兒喫泥膿肚膩粉一分用沙糖搜和丸如麻子大空心米飲下一丸良久瀉出泥差

孫用和

治虛風不二散膩粉一兩用湯

煎五度如茶脚慢火上焙乾麝香半兩細研如粉每服一字溫水調但是風臨時服半錢或一錢匕看虛實加減

又方

治血

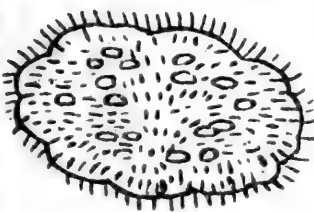
粉五錢定粉三錢同研勻用水浸蒸餅心少許和為丸如菽豆大每服七丸或十九艾一枝水一盞煎湯下艾湯多亦妙

衍義曰

水銀粉下延藥并小兒延潮瘰癧多用然不可常服又過多則其損兼行若兼驚則尤須審慎蓋驚為心氣不足不可

下下之裏虛驚氣入心不可治若其人本虛便須禁此一物慎之至也

慈州磁石



磁石味辛鹹寒無毒主周痺

臣禹錫等謹按蜀本注云凡痺隨血脉上下不能左右去

者為周痺風濕肢節中痛不可持物洗洗酸消除大熱煩滿

衍義曰

磁石色輕紫石上輝遊可吸連針鐵俗謂之增鐵石養益腎氣補填精髓腎虛耳聾目昏皆用之入藥須燒赤醋淬

其玄石即磁石之黑色者也多滑淨其治體大同小異不可不分而為二也磨針鋒則能指南然常偏東不全南也其法取新礦中獨縷以半芥子許蠟綴于針腰無風處垂之則針常指南以針橫貫燈心浮水上亦指南然常偏丙位蓋丙為大火庚辛金受其制故如是物

理相感爾

玄石



玄石味鹹溫無毒主大人小兒驚癇女子絕孕小腹冷

痛少精身重服之令人有子一名玄水石一名處石生太

山之陽山陰有銅銅者雌黑者雄

惡松脂柏實菌桂陶隱居云本經磁石一名玄

石別錄各一種余按其一名處石既同療體又相似而寒溫銅鐵及畏惡有異俗方既不復用之亦無識其形者不知與磁石相類否唐

本草綱目

葉銅之者至此多不得過以此言之海南所出尤多也按磁石一名玄石而此下自有玄石條云生泰山之陽山陰有銅銅者雖鐵者雖主療頗亦相近而寒溫銅鐵畏惡乃別蘇恭以為鐵液也是磁石中無孔光澤純黑者其功劣於磁石又不能懸針今北蕃以磁石作禮物其塊多光澤又吸針無

雷公云

凡使勿誤用玄中石并中麻石此石之二真相似磁石只是吸鐵不

力疑是此石醫方罕用得中麻石心有赤皮履是鐵山石也誤服之令人有惡瘡不可療夫欲驗者一片磁石四面只吸鐵一介者此名延年沙四面只吸得鐵八兩者號曰續未石四面只吸得五兩已來者號曰磁石若夫修事一片用五花皮一鎰地榆一鎰故綿十五兩三件並細剉以槌於石上碎作二三十塊了將磁石於甕瓶子中下草藥以東流水煮三日夜然後漉出拭乾以布裹之向大石上再搥令細了却入乳鉢中研細如塵以水沉飛過了又研如粉用之

聖惠方

治小兒誤吞針用磁石如棗核大磨令光鑽作竅然穿令含針自出

外臺秘要

療丁腫取磁石搗為粉醋和封之根即立出差

錢相公篋中方

療誤吞錢以磁

石棗許大一塊舍之立出

鬼遺方

治金瘡腸出欲入之磁石滑石各三兩為末以白米飲調方寸匕服日再服

沈存

中筆談

磁石指南

丹房鏡源

磁石四兩兩協物上者伏丹砂養永去銅暈軟硬永堅頑之物服食不可長久多

服必有

青霞子

磁石毛治腎之疾

大患

凝水石味辛甘寒大寒無毒主身熱腹中積聚邪氣

皮中如火燒煩滿水飲之除時氣熱盛五藏伏熱胃中熱

煩滿止渴水腫小腹痺久服不飢一名白水石一名寒水

石一名凌水石色如雲母可析者良鹽之精也生常山山

谷又中水縣及邯鄲

解巴豆毒畏地榆陶隱居云常山屬井州中水縣屬河間郡邯鄲即趙郡並屬冀州

域此處地皆鹹鹵故云鹽精而碎之亦似朴消此石未置水中夏月能為冰者佳唐李肇此石有兩種有縱理橫理色清明者為佳或云

縱理為寒水石橫理為凝水石今出同州韓城色青黃理如雲母為良出澄城者斜理文色白為劣也

伯醫和扁鵲甘無毒季氏大寒或生邯鄲採無時如雲母色

圖經

藥性論云凝水石即寒水石也生常山山谷又出中水縣及邯鄲今河東汾

陽州及德順軍亦有之此有兩種有縱理者有橫理者色清明如雲母可折投置水中與水同色其水凝動者為佳或曰縱理者為寒

水石橫理者為凝水石三月採又有一種冷油石全與此相類但投沸油鎔中油即冷者是也此石有毒若誤用之令腰以下不能舉

雷公云

凡使先須用生薑自然汁煮汁盡為度研

本注云此物鐵液也但不能拾針療體如經劣於磁石磁石中有細孔孔中黃赤色初破好者能連十針一片鐵刀亦被迴轉其無孔光

澤純黑者玄石
也不能吸針
圖經 文具磁石條下

綠鹽味鹹苦辛平無毒主目赤淚出膚瞽眇暗 **唐本注**云以光

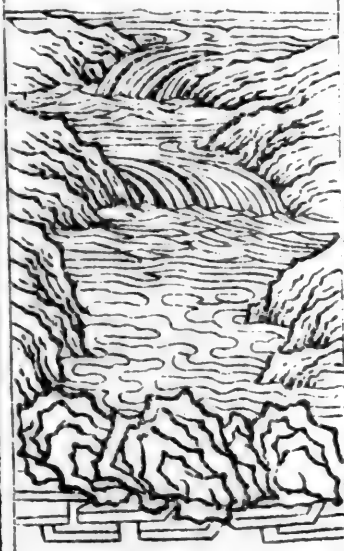
明鹽硃砂赤銅屑釀之為塊綠色真者出焉考國水
中石下取之狀若扁青空青為眼藥之要唐本先附
圖經 文具食鹽條下

海藥 謹按古今錄云波斯國在石上生味鹹滋主明目消瞽點
眼及小兒無辜疳氣方家少見用也按船上將來為之石

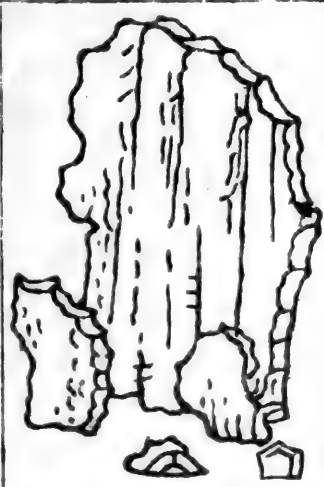
綠裝色久而不變中國以銅
錯造者不堪入藥色亦不久
後魏李孝伯云 赤鹽臭鹽馬齒鹽
駁鹽並非食鹽胡

鹽治目痛已上自唐
本注比並是綠鹽說

汾州凝水石



德順軍凝水石



結氣寒熱腹痛無子陰痿不起補不足療男子莖頭寒陰下濕痒去臭汗消水腫久服不飢令人有子一名

白石一名石生一名羊起石雲母根也生齊山山谷及

琅邪或雲山陽起山採無時

桑螵蛸為之使惡澤瀉菌桂雷丸蛇脫皮畏菟絲陶隱居云此

所出即與雲母同而其似雲母但厚實爾今用乃出益州與礬石同處色小黃黑即礬石雲母根未知何者是俗用乃稀仙經亦服之唐本

注云此石以白色肌理似殷孽仍夾帶雲母綠潤者為良故本經一名白石今有用純黑如炭者誤矣雲母條中既云黑者名雲膽又名

地涿服之損人黑陽起石必為惡矣經言生齊山齊山在齊州歷城西北五里採訪無陽起石陽起石乃齊山西北六七里盧山出之

本經云或雲山雲盧字訛矣今泰山沂州惟有黑者其白者獨出齊州也

目黃銀等諸藥臣氏云陽起石神農扁鵲酸無毒桐君雷公岐伯鹹無毒李氏小寒或生泰山

惡石葵忌羊血味甘平主補腎氣精乏腰疼膝冷濕痺能煖女子子宮久冷冷癥寒瘕止月水不定

起石惟大山所出黃者絕佳邢州鵠山出白者亦好

下溫疫冷氣補五勞七傷合藥

圖經

陽起石生齊山山谷及琅邪或雲山陽起山今惟出齊州

成粉用每修十兩用薑汁一盞

集驗方 治小兒丹毒皮膚熱赤用寒水石半兩白

治風熱心躁口乾狂言渾身壯熱及中諸毒龍腦甘露丸

寒水石半斤燒半日淨地坑內盆合四面濕土攤起候經

宿取出入甘草末天竺黃各二兩龍腦二分糯米膏丸彈子大蜜水磨下

傷寒類要 治肉癰其大小便凝水石可作油衣可食

丹房鏡源 凝水石又謂之寒水石紋理通澈人或磨刻為枕以備暑

衍義曰 月之用入藥須燒過或市人燒入膩粉中以亂真不可不

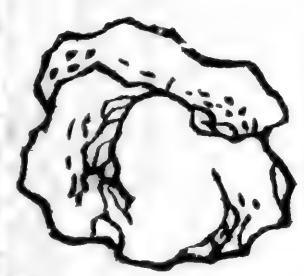
察也陶隱居言夏月能為冰者佳

如此則舉世不能得似乎失言

石起陽州齊



石起陽



陽起石味鹹微溫無毒主崩中漏下破子藏中血癥瘕

孔公孽也其次以小龍瘖者為殷孽今人呼為孔公孽殷孽復溜輕
好者為鍾乳雖同一類而瘖體為異貴賤相殊此二孽不堪丸散人
皆擣末酒漬飲之其瘖脚弱其前諸瘖恐宜水煮為湯也按今三種同
根而所生各處當是隨其土地為勝爾唐本注云此孽次於鍾乳如
牛羊角者中尚孔通故名通石本經誤以為殷孽之根陶依本經以
為今人之誤其實是也
呂禹錫等謹按蜀本云凡鍾乳之類有五種
一鍾乳二殷孽三孔公孽四石牀五石花雖一體而注瘖有異此二
孽止可酒浸不堪入丸散藥用然其瘖脚弱脚氣石花石淋顯在後
條
吳氏云孔公孽神農辛歧伯鹹扁鵲酸無毒色青黃
藥性論云孔
公孽忌羊血味甘有小毒主治腰冷膝痺毒風男女陰蝕瘡治人常
欲多睡能使喉聲圓朗
日華子云孔
公孽味甘暖治癰結此即殷孽牀也
充肌
孽輕身

圖經文貝石鍾乳條下

青霞子

殷孽味辛溫無毒主爛傷瘖血洩痢寒熱鼠瘻癰瘕瘕結

氣脚冷疼弱一名薑石鍾乳根也生趙國山谷又梁

山及南海採無時惡防已畏水陶隱居云趙國屬冀州此即今人

始興唐本注云此即石堂下孔公孽根也盤結如薑故名薑石俗人
乃為孔公孽為之誤爾
日華子云殷孽治筋骨弱并

他處不復有或云邢州鵲山亦有之然不甚好今齊州城西惟一土山石出其中彼人謂之陽起山其山常有溫暖氣雖盛冬大雪徧境獨此山無積白蓋石氣重蒸使然也山惟一穴官中常禁閉至初冬則州發丁夫遣人監視取之歲月積久其穴益深鑛鑿他石得之甚艱以色白肌理瑩明若狼牙者為上亦有夾他石作塊者不堪每歲採擇上供之餘州中貨之不爾市賈無由得也貨者雖多而精好者亦難得舊說是雲母根其中猶夾帶雲母今不復見此色古服食方不見用者今補下藥多使之採無時

丹房鏡源

陽起石可為外匿 青霞子 陽起治腎之疾

衍義曰 陽起石如狼牙者佳其外色不白如薑石其大塊者亦內白治男子婦人下部虛冷腎氣乏絕子藏久寒須水飛研

用凡石藥冷熱皆有毒正宜斟酌

孔公孽味辛溫無毒主傷食不化邪結氣惡瘡疽癰痔利九竅下乳汁 男子陰瘡女子陰蝕及傷食病常欲

眠睡名通石般孽根也青黃色生梁山山谷 木蘭為之使惡細辛陶隱

居云梁山屬馮翊郡此即今鍾乳牀也亦出始興皆大塊打破之凡鍾乳之類三種同一體從石室上汁溜積久盤結者為鍾乳牀即此

黠班點方用蜜陀僧二兩細研以人乳調塗面每夜用之

又方

赤白痢所下不多遍數不減用蜜陀僧三兩燒令黃色研如粉

每服醋茶調下一錢匕日三服

外臺秘要

令面生光方以蜜陀僧用乳煎塗面佳

譚氏小兒

方

療豆瘡癰面壓以蜜陀僧細研水調夜塗之明旦洗去平復矣

別說云

今考市中所貨乃是用小甕瓶實鉍丹鍛成者

塊大者尚有小瓶形狀銀冶所出最良而罕有貨者外國者未嘗見之通治口瘡最驗

衍義曰

蜜陀僧堅重推破如金色者佳

鐵精平

微温

主明目化銅

療驚悸定心氣小兒風癇陰

瘡脫肛

陶隱居

云鐵落是染皂鐵漿生鐵是不破鏽音柔鎗音錡釜之類鋼鐵是雜鍊生鋒作刀鎌者鐵精出鍛竈中如塵紫

色輕者為佳亦以摩瑩銅器用之唐本注云單言鐵者錄鐵也鐵落是鍛家燒鐵赤沸砧上鍛之皮甲落者夫諸鐵療病並不入丸散皆

煮取漿用之若以漿為鐵落鋼生之汁復謂何等落是鐵皮滋液黑於餘鐵陶謂可以染皂云是鐵漿誤矣又鐵屑炒使極熱用投酒中

飲酒療賊風痙又裏以熨膠療胡臭有驗今按陳藏器本草云凡言鐵療病不入丸散皆黃漿用之按今針砂鐵精俱堪染皂鐵並入丸

散日馬湯等謹按陳藏器云鐵漿取諸鐵於器中以水浸之經夕色青沫出即堪染帛成皂兼解諸物毒入腹服之亦鎮心明目主癰癩發

痔瘻等疾
及下乳汁

圖經

文具石鍾
乳條下

廣州蜜陀僧



蜜陀僧味鹹辛平有小毒主久痢五痔金瘡面上癩酃面

膏藥用之

唐本注云飛似黃龍齒而堅重亦有白色者作理石
文出波斯國一名沒多僧並胡言也唐本先附**百**

錫等謹按蜀本

華子云味甘平無毒鎮心補五藏治驚癇嘔嘔及吐痰等

圖經曰

蜜陀僧本經不載所出州土注云出波斯國今嶺南閩中銀銅冶處
亦有之是銀鉉脚其初採礦時銀銅相雜先以鉉同煎鍊銀隨鉉出
又採山木葉燒灰開地作鑪填灰其中謂之灰池置銀鉉於灰上更
加火大鍛鉉滲灰下銀住灰上罷火候冷出銀其灰池感鉉銀氣置
之積久成此物今之用者往往見此未
必胡中來也形似黃龍齒而堅重者佳
雷公云搗令細於堯燭中
安置了用重紙袋盛柳蚰末焙蜜陀僧燭中次下東流
水浸令滿著火煮一伏時足去柳末紙袋取蜜陀僧用
聖惠方

鐵漿鐵法中陶為鐵落是鐵漿蘇云非也按鐵漿取諸鐵於器中以水浸之經久色青沫出即堪採皂兼解諸毒入腹服之亦鎮心主癰癤發熱急狂走六畜癰狂人為蛇犬虎狼毒刺惡蟲等咬服之毒不入內

見陳藏器圖經文具鐵條

下
外臺秘要

療漆瘡以鐵漿洗之
隨手差頻為之妙

梅師方

治時氣病骨中熱
生庖瘡跌豆瘡飲

鐵漿
差

秤錘主賊風止產後血瘕腹痛及喉痺熱塞並燒令赤投酒中及熱飲之時人呼血瘕為兒枕產後即起痛不

可忍無錘用芥

今附

日華子云銅秤錘平治難產并橫逆產酒淬

服陳藏器云鐵杵無毒主婦人橫產無杵用芥並燒令赤投酒中飲

之自然順生按持藥者是也又云故鋸無毒主誤吞竹木入喉咽出入不得者燒令赤漬酒中及熱飲並得

圖經

熱急黃狂走六畜癲狂人為蛇犬虎狼毒惡蟲等噬服之毒不入內

也又云鐵藥主惡瘡蝕金瘡毒物傷皮肉止風水不入水不爛

手足皸硬以竹木藝火於刀斧刃上燒之津出如漆者是也一各刀煙

當乾硬人多用之防水頭邊瘰癧子以挑核燒重又云殺蟲立效又云

江東人味辛無毒主小兒丹毒飲一合此打鐵器時堅鐵槽中水又云

鐵砂性平無毒堪潔白為皂及和沒食子塗鬚至黑飛為粉功用如

針粉鍊鐵粉中亦別須之針是其真鋼砂甚用人多以難和之謬也

又云鍛鎖下鐵屑味辛平無毒主鬼打鬼注邪氣水漬攪令沫出澄

清去滓及暖飲一二盞又云刀月味辛平無毒主蛇咬毒入腹者取

兩刀於水中相磨飲其汁又兩刀於耳門上相磨敲作聲主百蟲入

耳聞刀聲即自出也又云子云鐵屑治驚邪癲癇小兒客忤消食及

冷氣並煎汁服之也又云犁鏡尖浸水圖經文具鐵

名為鐵精可制朱砂石亭脂水銀毒又方食中有蠱毒令人腹內堅痛兩日

陰脫鐵精羊脂二味攪令又方青黃淋露骨立病變無常用鐵精

細研搗雞肝和為丸如梧百一方產後陰下脫鐵又方地骨刺

桐子大食前後酒下五九精粉傳上姚和衆治小兒因痢肝

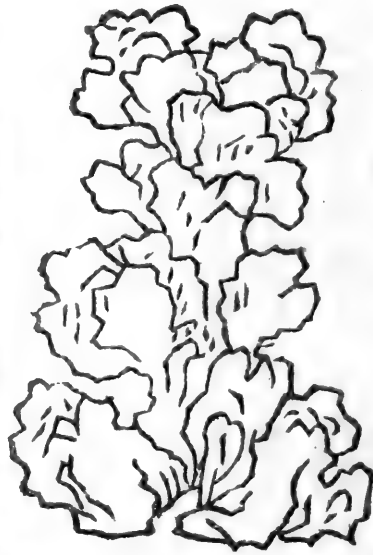
以鐵精粉如大子母秘錄療陰腫鐵精粉傳上姚和衆

巨以管吹瘡內服云鐵性堅服之傷肺

傳大清服煉靈砂法

治心虛風邪精神恍惚健忘以經使鑊鐵四斤於炭火內燒令通赤投於醋中如此七徧即堪打碎如碁子大以水二斗浸經二七日每於食後服一小盞

生鐵



生鐵微寒主療下部及脫肛

巨馬錫等謹按日華子云生鐵鑊鐵後飛淘去麋赤汁烘乾用

治癰疾鎮心安五藏能黑鬚髮治癰及惡瘡疥
蜘蛛咬蒜摩生油傳並得今注解在鐵精條

圖經文具鐵條下

千金方

治耳聾燒鐵令赤投酒中飲之仍以磁石塞耳

肘後方

治熊虎所傷毒痛煮生鐵令有味以洗之

又方

若被打瘀血在骨節及脇外不去以鐵一斤酒三升煮取一升服之

集驗方

治脫肛歷年不出愈以生鐵三斤

水一斗煮取五升出鐵以汁洗日再

子母秘錄

治小兒卒得爛瘡一名爛瘡燒鐵淬水中二七徧以浴兒三二徧起

文具鐵

聖惠方

治婦人血疲痛用古秤錘或大斧或鐵杵以炭火燒赤內酒中五升已來稍稍飲之

外臺秘要

療姙娠卒下血燒錘令小內酒中沸出飲之

千金方

姙娠腹脹及產後下血燒令赤投酒

中產寶

治胎衣不出燒鐵杵鐵錢令赤投酒飲之

鐵華粉味鹹平無毒主安心神堅骨髓強志力除風邪

養血氣延年變白去百病隨體所冷熱合和諸藥用

棗膏為丸作鐵華粉法取鋼鍛作葉如笏或團平面

磨錯令光淨以鹽水灑之於醋甕中陰處理之一百日

鐵上衣生鐵華成矣刮取更細擣篩入乳鉢研如麪和

合諸藥為丸散此鐵之精華功用強於鐵粉也

今附用

鐵粉

云鐵胤粉止驚悸虛癰鎮五藏去邪氣強志壯筋骨治

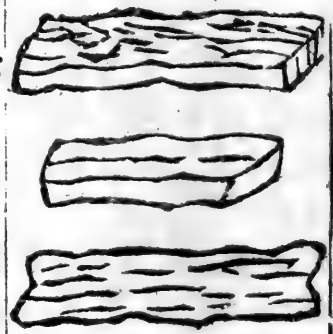
健忘冷氣心痛痲痺癰結脫肛痔瘻宿食等及傳竹木刺其所造之法與華粉同惟懸於醬甕上就潤地及刮取霜脂研淘去麤汁鹹味烘乾

圖經

文具鐵

經驗後方

鋼鐵



鋼鐵味甘無毒主金瘡煩滿熱中胃腸氣塞食不化

名跳

條鐵

音條

鐵精條

圖經

文具

柔鐵



作標
瘡漿

鐵粉味鹹平無毒主安心神堅骨髓除百病變白潤
肌膚令人不老體健能食久服令人身重肥黑合諸藥
各有所主其造作粉飛鍊有法文多不載人多取雜鐵
作屑飛之令體重真鋼則不爾其針砂市人錯錄鐵為
屑和砂飛為粉賣之飛鍊家亦莫辨也

取鋼鐵為粉勝之今附

圖

經

文具鐵條下

鐵落味辛甘平無毒主風熱惡瘡瘍疽瘡痂疥氣在皮

膚中除肖膈中熱氣食不下止煩去黑子一名鐵液可以漆

阜生牧羊平澤及枋

音評城或析城採無時

治心驚邪一切毒蛇蟲及蠶漆咬瘡腸風痔瘻
脫肛痔疾熱狂并染鬚髮今注解在鐵精條

圖

經

文具鐵條下

唐李注云隋時有化公者所服亦名石腦出徐州宋里山初在欄石中入土一丈已下得之大如雞卵或如棗許觸著即散如麩黃白色土人號為握雪礬石云服之長生與李整相會今附下品條中目為錫等謹按蜀本云今據下品握雪礬石主療與此不同蘇妾引握雪礬石注圖經文具石鍾乳條下

理石味辛甘寒大寒無毒主身熱利胃解煩益精明目

破積聚去三蟲除榮衛中去來大熱結熱解煩毒止消

渴及中風痿痺一名立制石一名肌石如石膏順理而經

漢中山谷及廬山採無時滑石為之使惡麻黃閩隱居云漢中

亦稀仙經時須亦呼為長理石石膽一名立制今此又名立制疑必相類唐本注云此石夾兩石間如石脉打用之或在土中重疊而生

皮黃赤肉白作斜理文全不似石膏漢中人取酒漬服之療癰令人

肥悅市人或刮削去皮以代寒水石并以當礬石並是假偽今廬山亦無此物見出襄

州西汎水側也圖經文具長

丹房鏡源

長理石可食

衍義曰

理石如長石但理石如石膏順理而細其非順理而細者為長石治瘡亦不相遠

鐵王堅肌耐痛

日禹錫等謹按詳定本草

云作熟鐵日華子云

鐵精條

圖經曰

鐵本經云鐵落出牧羊平澤及初音年城或折城諸鐵不著所出州郡亦當同處耳今江南西

蜀有鑄冶處皆有之鐵落者鍛家燒鐵赤沸砧上打落細皮屑俗呼為鐵花是也初鍊去鑛用以鑄錫器物者為生鐵再三銷拍可以作鏃者為鏃鐵亦謂之熟鐵以生柔相雜和用以作刀劍鋒刃者為鋼鐵鍛竈中飛出如塵紫色而輕虛可以瑩磨銅器者為鐵精作針家磨鑄細末謂之針砂取諸鐵於器中水浸之經久色青沫出可以塗皂者為鐵漿以鐵拍作片段置醋糟中積久衣生刮取之為鐵華粉入火飛鍊者為鐵粉作鐵華粉自有法文多不載諸鐵無正入丸散者惟煮汁用之華粉則研治極細合和諸藥又馬銜秤錘車轄及杆鋸等皆燒以淬酒用之乃斧斤磨水作藥使並俗用有效故載之

別說云

謹按鐵漿即是以生鐵漬水服餌者日取飲旋

添新水日久鐵上生黃膏則力愈勝令人肌體輕捷唐太妃所服者乃此也若以涂皂者為漿其酸苦臭澁安可近況為服食也

石腦味甘溫無毒主風寒虛損腰脚疼痺安五藏益氣

一名石飴餅生名山中採無時

陶隱居云此石亦鍾乳之類形如曾青而白色

黑班軟易破今茅山東及西平山並有鑿土龕取之俗方不見用仙山收用之又真誥曰李整搽服療風痺虛損而得長生

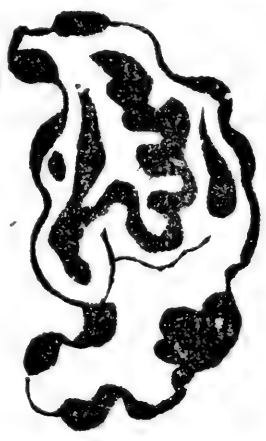
癰等疾按其主錢相公篋中方治七八歲小兒眼有膚翳未堅

如粉每日少少點之三日立愈異物志云出波斯國為人

衍義曰珊瑚治醫目今人用為點眼筋有一等紅油色有細纖紋

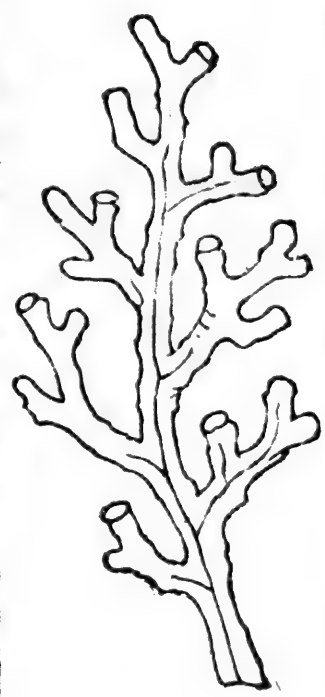
見一本高尺許兩枝直上分十餘歧將至其顛則交合連理仍紅閨有縱紋亦一異也波斯國海中有珊瑚洲海人乘大船墮鐵網水底珊瑚初生盤石上白如菌一歲而黃三歲赤枝幹交錯高三四尺鐵發其根繫網船上絞而出之失時不取即腐

南恩州石蠟



石蠟味鹹寒無毒主青盲目淫膚瞖及丁瞖漆瘡生南海又云是尋常蠟爾年月深久水沫相著因化成石母

廣州珊瑚



珊瑚味甘平無毒主宿血去目中翳鼻衄末吹鼻中生

南海

唐本注云似玉紅潤中多有孔亦有無孔者又從波斯國及師子國來唐本先附

明圖經曰

珊瑚生南海注云又從波斯國及師子國來今廣州亦有云生海底作枝柯狀明潤如紅玉中多有孔亦有無

孔者枝柯多者更難得採無時謹按海中經曰取珊瑚先作鐵網沉水底珊瑚貫中而生歲高三二尺有枝無葉因絞網出之皆摧折在網中故難得完好者不知今之取者果爾否漢積翠池中有珊瑚高一丈二尺一本三柯上有四百六十三條云是南越王趙佗所獻夜有光景晉石崇家有珊瑚高六七尺今並不聞有此高大者
陳藏器云珊瑚生石巖下刺刻之汁流如血以金投之為九名金漿以玉投之為玉髓久服長生
海藥按晉列傳云石崇金谷園珊瑚樹交加苑生葉味甘平無毒主消宿血風

長石味辛苦寒無毒主身熱胃中結氣四肢寒厥利小便通血脉明目去翳眇下三蟲殺蠱毒止消渴下氣除

脅肋肺間邪氣久服不肌一名方石一名土石名直石理

如馬齒方而潤澤玉色生長子山谷及太山臨淄採無時

陶隱居云長子縣屬上黨郡臨淄縣屬青州俗方及仙經並無用此者唐本注云此石狀同石膏而厚大縱理而長文似馬齒今均州遼

坂山背之土人以爲圖經曰長石生長子山谷及泰山臨淄今惟路

理石者是長石也州有之文如馬齒方而潤澤玉色此

石頗似石膏但厚大縱理而長爲別耳採無時謹按本經理石長石

二物二條其味與功效亦別又云理石如石膏順理而細陶隱居云

理石亦呼爲長理石蘇恭云理石皮黃赤肉白作斜理不似石膏市

人刮去皮以代寒水石并當礬石今靈寶丹用長理石爲一物醫家相承

用者乃似石膏與今潞州所出長石無異而諸郡無復出理石醫方

亦不見單用往往呼長石爲長理石又市中所貨寒水石亦有帶黃

赤皮者不知

果是理石否

馬銜無毒主難產小兒癇產婦臨產時手持之亦煮汁

二

遇海潮即飄出又一般入洞穴年深者亦然皆細研水飛

過入諸藥相佐用之點目良

今附目為錫等謹按日華子云石蟹涼解一切藥毒并蠱毒惟

生落胎療血運消癰治天行熱疾等並熟水磨服也又云浮石平無毒止渴治淋殺野獸毒

圖經曰

石蟹出南海今

嶺南近海州郡皆有之體質石也而都與蟹相似或云是海蟹多年水沫相著化而為石每海潮風飄出為人所獲又一種入洞穴年深

者亦然醋磨傳癰腫亦解金石毒採無時

衍義曰

石蟹直是今之生蠅更無異處但有泥與蠱石相着凡用須去其泥并蠱石止用蠅磨合他藥點目中須水飛

又云浮石水飛治目中醫今皮作家用之磨皮上垢無出此石石蠅條中云浮石平無毒止渴治淋殺野獸毒合於此條收入

潞州長石



乳花

唐本注云三月九月採之乳水滴水上散如霜雪者出乳穴堂中唐本先附

呂禹錫等謹按日華子云石花治腰膝及壯

筋骨助陽此即洞中

石乳滴下凝結者

圖經

文具石鍾乳條下

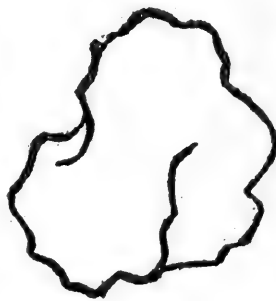
衍義曰

石花白色圓如覆大馬杓上有百十

枝每枝各槎牙分歧如鹿角上有細文起以指撩之錚錚然有聲此石花也多生海中石上世亦難得冢中有一本後又於大相國宮中

見一本其體甚脆不禁觸擊本條所注皆非

信陽軍桃花石



桃花石味甘溫無毒主大腸中冷膿血痢久服令人肌熱

能食

唐本注

云出申州鍾山縣似赤石脂但舐之不著舌者為真唐本先附呂禹錫等謹按蜀本云令人肥悅能食

南海藥譜

云其狀亦似紫石英若桃花其潤且光而重目之可愛是也

圖經曰

桃花石本經不載所出州土注云出申州鍾山縣今

信州亦有之形塊似赤石脂紫石英輩其色似桃花光潤而體重以舐之不著舌者為佳採無時陶隱居解赤石脂云用義陽者狀如苑

服一盞此馬勒口鐵也本經馬條注中已略言之

今附日馬

本經難產通用藥

云馬銜平

日華子

云古舊銜者好或作醫士針也

今據本經馬條注中都无說馬銜之事不知此經所言何謂今姑存云

圖經

文具鐵條下

聖惠方

治馬喉痺喉中深腫連頰壯熱吐氣數者用馬銜一具水三大盞煎

取一盞半分為三服

礪石無毒主破宿血下石淋除癥結伏鬼物惡氣名磨

石燒赤熱投酒中飲之即今磨刀石取近傳蠟螬溺瘡

有效又不欲人蹋之令人患帶下未知所由又有越砥

石極細磨汁滴目除障闇燒赤投酒中破血瘕痛功狀

極同名又相近應是礪矣禹貢注云砥細於礪皆磨石

也

新補見陳藏器

石花味甘溫無毒酒漬服主腰脚風冷與殷孽同名

馬腦味辛寒無毒主辟惡慰目赤爛紅色似馬腦亦
美石之類重寶也生西國玉石間來中國者皆以為器
亦為腦珠是馬口中吐出多是胡人謬言以貴之耳

新補

見陳藏器

陳藏器

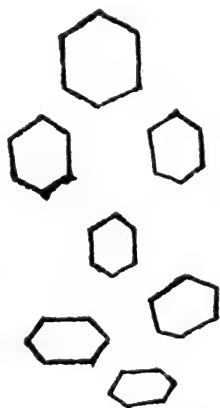
馬腦出日本國用研木不熱為上研木熱非真也

行義曰

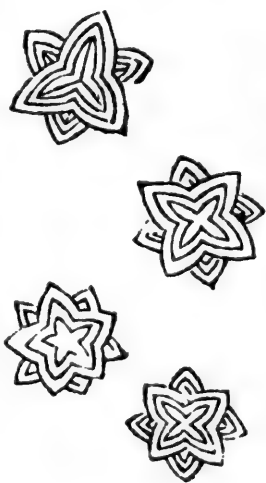
碼礪非石非玉自是一類有紅白黑色三種亦有其紋如纏絲者出西裔者佳彼土人以小者礪為好玩之物大者

礪為器今古方入藥絕可用此物西方甚重故佛經多言之其馬口吐出既知謬言不合編入

解州太陰玄精



解州鹽精



太陰玄精味鹹溫無毒主除風冷邪氣濕痺益精氣婦

腦色鮮紅可愛蘇恭以為非是即桃花石也又服肥人土人亦以療痢然則功用亦不相遠矣

衍義曰

桃花石有赤白兩等有赤地淡白點如桃花片者有淡白地有淡赤點如桃花片者人往往鑄磨為器用今人亦罕服食

光明鹽味鹹甘平無毒主頭面諸風目赤痛多眵

音

淚

生鹽州五原鹽池下鑿取之大者如升皆正方光徹一名

石鹽

唐本先附

目為錫等謹按

圖經

文具食鹽條下

石牀味甘溫無毒酒漬服與殷孽同一名乳牀一名逆石

唐本注

云陶謂孔公孽即乳牀非也二孽在上牀花在下性體雖同

上下有別鍾乳水下凝積生如笋狀漸長久與上乳相接為柱也出鍾乳堂中採無時唐本先附目為錫等謹按日華子云石荀即是石乳下凝滴長者與石花功同一名石牀

圖經

文具石鍾乳條下

膚青味辛

鹹平無毒

主鹽毒及蛇菜肉諸毒惡

瘡不可久服令人瘦一名推青一名推石生益州川谷

陶隱居

云俗方及仙經並

無用此者亦相與不復識

秘要

治小兒大便失血車釐一
枚燒令赤內水中服之

南恩州石蛇



圖經曰

石蛇出南海水傍山石間其形盤屈如蛇也無首尾內空紅紫色又似車螺不知何物所化大抵與石螺同類功用

亦相近尤能解金石毒以左盤者良採無時味鹹性平無毒

衍義曰

石蛇本經不收始自開寶本草添附其色如古牆上

土盤結如粗蕪大中空兩頭巨細一等無蓋不与石螺同類懈則真懈也蛇非真蛇也今人用絕少

兗州黑羊石



人痼冷漏下心腹積聚冷氣止頭疼解肌其色青白龜

背者良出解縣今附圖經曰太陰玄精出解縣今解池及通泰州積蓋倉中亦有之其色青白龜背者佳

採無時解池又有鹽精味更鹹苦青黑色大者三二寸形似鐵鑄

三月四月採亦主除風冷無毒又名泥精蓋玄精之類也古方不見

用者近世補藥及治傷寒多用之其著者治傷寒三日頭痛壯熱四

肢不利正陽丹太陰玄精消石硫黃各二兩硃砂一兩四物都細研

入甕瓶子中固濟以火半斤於瓶子周一寸効之約近半日候藥青

紫色住火待冷取出用臘月雪水拌令勻濕入甕罐子中屋後北陰下

陰乾又入地埋二七日取出細研以麪糊和為丸如雞頭

實大先用熱水浴後以艾湯研下一丸以衣蓋汗出為差

餘近地亦有色赤青白片大不佳沈存中云大適之地即生陰精石

衍義曰太陰玄精石合他藥塗大風疾別有法陰證傷寒指甲面色青黑六脉沉細而疾心下脹滿結硬躁渴虛汗不止或

時狂言四支逆冷咽喉不利腹疼亦須佐他藥兼之圖經本草已有法惟出解州者良

車轄無毒主喉痺及喉中熱塞燒令赤投酒中及熱飲

之今附圖經文貝鐵條下聖惠方治姬娠咳嗽以車釐一枚外臺燒令赤投酒中候冷飲之

四十種陳藏器餘

天子藉田三推犁下土無毒主驚悸癲邪安神定魄強志入官不懼利見大官宜婚市王者所封五色土亦其次焉已前主病正爾水服餘皆藏寶

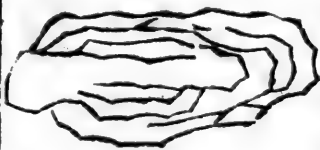
社壇四角土牧宰臨官自取以塗門戶主盜不入境今郡縣皆有社壇也

土地主斂萬物毒人患發背者掘地爲孔一頭傍通取風以穴大小可腫處仰卧穴上令癰入穴孔中噓之作三五箇覺熱即易仍以物藉他處又人卒患急黃熱盛欲死者於沙土中掘坎斜埋患人令頭出土上灌之乃出曾試有效當是土能收攝熱也又人患丹石發腫以腫

圖經曰

黑羊石生兗州宮山之西味淡性熱解毒春中掘地採之以黑色有牆壁光瑩者為上

兗州白羊石



圖經曰

白羊石生兗州白羊山味淡其性熟用即大熟生用即涼解毒藥毒春中掘地採之以白瑩者為良

一種唐本餘

銀膏味辛大寒主熱風心虛驚癰恍惚狂走膈上熱頭面熱風衝心上下安神定志鎮心明目利水道治人心風健忘其法以白錫和銀薄及水銀合成之亦甚補牙齒缺落又當凝硬如銀合煉有法

佳也

戶垠下土無毒主產後腹痛末一錢匕酒中熱服之戶者門之別名也新注云和雄雀糞煖酒服方寸匕治吹姝効

鑄鉷鉏孔中黃土主丈夫陰囊濕癢細末摸之亦去陰汗最佳

竈塢中裏白灰主遊腫醋磨傅之竈器物初燒時相隔皆以灰爲泥然後燒之塢竈也但看裏有即收之

彈丸無毒主難產末一錢匕熱酒調服之大有功效也

執日取天星上土和栢葉薰草以塗門戶方一尺盜賊不來抱朴子亦云有之

本草
處於濕地上卧慰之地熱易之

市門土無毒主婦人易產取土臨月帶之又臨月產時
取一錢匕末洒服之又捻爲丸小兒於苦瓠中作白龍乞
兒此法崔知悌方文多不錄

自然灰主白癜風癰瘍重淋取汁和醋先以布揩白癜
風破傳之當爲創勿怪能軟瑠璃玉石如泥至易雕刻
及澣衣令白洗惡瘡疥癬驗於諸灰生海中如黃土南
中異物志云自然灰生南海畔可澣衣石得此灰即爛可
爲器今馬腦等形質異者先以此灰埋之令輒然後雕
刻之也

鑄鍾黃土無毒主卒心痛症忤惡氣置酒中溫服之弥

春牛角上土收置戶上令人宜田

土蜂窠上細土主腫毒醋和為泥傳之亦主蜘蛛咬土蜂者在地土中作窠者是

載鹽車牛角上土主惡瘡黃汁出不差漸胤者取去封之即止牛角謂是車邊脂角也好用

驢溺泥土主蜘蛛咬先用醋汁洗瘡然後泥傳之黑驢彌佳浮汁洗之更好

故鞋底下土主人適佗方不伏水土刮取末和水服之不伏水土與諸病有異即其狀也

鼠壤土主中風筋骨不隨冷痺骨節疼手足拘急鼠掣痛偏枯死肌多收取暴乾用之

大甑中蒸土一兩碩熱坐卧其上取病處熱徹汗
徧身仍隨疾服藥和鼠壤用亦得

蚋鼠壤堆上土苦酒和爲泥傳腫極効又云鬼疰
氣痛取土以秫米甘汁搜作餅燒令熱以物裹熨
痛處凡蚋鼠是野田中尖紫鼠也

塚上土及塋石主溫疫五月一日取之瓦器中盛埋之著
門外堦下合家不患時氣又正月朝早將物去塚頭取
古塋一口將呪要斷一年無時疫懸安大門也

桑根下土搜成泥餅傳風腫上仍灸三二十壯取熱
通瘡中又人中惡風水肉腫一箇差以土塈灸二百
壯當下黃水即差也

柱下土無毒主腹痛暴卒者末服方寸匕

胡鷲窠內土無毒主風瘙癢疥末以水和傅之又巢中
草主卒溺血燒爲灰飲服又主惡刺瘡及浸淫瘡洗
身至心者死亦用之

道中熱塵土主夏中熱暈死取土積死人心其死非爲
遇熱亦可以蓼汁灌之

正月十五日燈盞令人有子夫婦共於富家局會所盜
之勿令人知之安卧床下當月有娠

仰天皮無毒主卒心痛中惡取人膏和作丸服之一七丸
人膏者人垢汗也揩取仰天皮者是中庭內停汚水後
乾地皮也取卷起者一名搗天皮亦主人馬反花瘡和油

屋內墻下蟲塵土治惡瘡久不養乾傳之亦油調塗之
鬼屎主人馬反花瘡刮取和油塗之生陰濕地如屎亦如
地錢黃白色

寡婦床頭塵土主人耳上月割瘡和油塗之効也

牀四脚下土主獠犬咬人和成泥傳瘡上灸之土壯瘡
中得大毛者愈獠犬狂犬也

瓦甑主魘寐不寤覆人面疾打破之覺好魘及無
夢取火燒死者灰著枕中履中即止

甘土無毒主去油垢水和塗之洗膩服如灰及主草葉
諸菌毒熱湯末和之出安西及東京龍門土底澄取之

二月上壬日取土泥屋四角大宜蠶也

取汁服之

故茅屋上塵無毒主老嗽取多年煙火者拂取上塵和石黃
款冬花婦人月經衣帶爲末以水和塗于茅上待乾內
竹筒子中燒一頭以口吸之咽喉數數咽之無不差也

諸土有毒怪曰墳羊掘土見之不可觸已出上土部土
有氣觸之令人面黃色上氣身腫掘土處慎之多斷
地脉古人所忌地有仰穴令人移也

重修政和經史證類備用本草卷第四



塗之佳

蟻穴中出土取七枚如粒和醋搽狐刺瘡

古磚熱燒之主下部久患白痢膿泄下以物裹上坐之入
秋小腹多冷者亦用此古磚煮汁服之主噦氣又令患
處熨之三五度差又主婦人帶下五色俱治之取黃磚石
燒令微赤熱以麵五味和作煎餅七箇安磚上以黃芩薑
傳麵上又以布兩重患冷病人坐上令藥氣入腹如熏之
有蟲出如蠶子不過三五度差

富家中庭土七月廿日取之泥竈令人富勿令人知

百舌鳥窠中土末和醃醋傳蚯蚓及諸惡蟲咬瘡
猪槽上垢及土主難產取合和麵半外烏豆二千顆煮

重修政和經史證類備用本草卷第五

已酉新
增衍義

成都唐慎微續譜

續譜

救校勘

玉石部下品總九十三種

楊臣季氏

一十二種神農本草經

白字

一十一種名醫別錄

墨字

一十種唐本先附

注云
唐附

八種今附

皆醫家常用有
効注云今附

一十一種新補

五種新定

一
林
草
四

三

八
七
六
五
四

三
二
一

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

泉水新補

半天河自部移

熱湯新補線絲湯

白堊烏格切白土也

冬灰

青瑯玕瑯瑯玻璃續注

自然銅今附錄石附

金牙

銅鑛石唐附

銅弩牙

金星石新定銀星石附

特生礬石

握雪礬石唐附

梁上塵唐附

土陰孽

車脂今附

缸音工中膏今附

鍛竈灰竈突墨中熱

注灰續淋石今附

方解石

礞石新定

薑石唐附鹿黃石麥飯石水中圓石等附

井泉石新定

蒼石

花乳石新定

石蠶今附

石腦油新定

白瓷瓦屑唐附

烏古瓦唐附

不灰木今附

蓬砂新補

鈔霜新補

古文錢新補

一種唐慎微續補墨蓋子下是

三十五種陳藏器餘

凡墨蓋子已下並唐慎微續證類

伏龍肝

石灰百草霜續注

礬石

砒霜今附砒黃續注

鎔墨附今

硃砂附唐

鉛丹

鉛補新

粉錫

東壁土好土土消土檳榔續注

赤銅屑唐附銅器續注

錫銅鏡阜古鑑續注

銅青補新

井底砂

代赭附赤土

石鷲附唐

戎鹽鹽藥續注

大鹽

鹵鹹

漿水新補冰漿附

井華水補新

菊花水補新

地漿自草部移

臘雪補新

銅器蓋食器上汗

炊湯

諸水有毒

伏龍肝味辛微溫主婦人崩中吐血止欬逆止血消癰

腫毒氣

陶隱居

云此竈中對釜月下黃土也取擣篩合葫塗竈其效以竈有神故號為伏龍肝并以迂隱其名爾今人

又用廣州鹽城屑以療漏血瘀血亦是近耳之土兼得火燒之義也

日禹錫等謹按藥性論

云伏龍肝單用亦可味鹹無毒未與醋調塗竈腫痛

中土及四交道土合末以飲兒辟夜啼

微毒治鼻洪腸風帶下血崩泄

精尿血催生下胞及小兒夜啼

用竈下土其伏龍肝是十年已來竈額內火氣積自結如赤色石

中黃其形兒入按取得後細研以滑石水飛過兩遍令乾用熟絹裹

却取子時安於舊額

內一伏時重研了用

聖惠方

治小兒臍瘡久不

要

救急治心痛冷熱伏龍肝末

乾則

再易

又方

治諸厥臭伏龍肝

蛇黃

元在蟲部
今移唐附

三十五種陳藏器餘

玉井水

碧海水

千里水

秋露水

甘露水

繁露水

六天氣

梅雨水

醴泉

甘露蜜

冬霜

雹

溫湯

夏冰

方諸水

乳穴中水

水花

赤龍浴水

糧甕中水

甌氣水

好井水

正月雨水

生熟湯

屋漏水

三家洗梳水

蟹膏投漆中化爲水

猪槽中水

市門衆人溺坑中水

鹽膽水

水氣

塚井中水

陰地流泉

臍方寸
乾即易
丹房鏡源云
伏龍肝或經十年者竈下掘深一尺下真片
紫黛色者可用伏砂縮賀妙賀者錫也

衍義曰

伏龍肝婦人血露蚕沙一兩炒代龍肝半兩阿膠一兩同
為末溫酒調空肚服二三錢以知為度本條中有東壁土

陳藏器云取其東壁土久乾也今詳之南壁土亦向陽久乾也何不
取蓋東壁常先得曉日烘炙日者太陽真火故治瘟瘧或曰何不取
午盛之時南壁土而取日初出東壁土者何也火生之時其氣壯故
素問云少火之氣壯及其當午之時則壯火之氣衰故不取實用此
義或曰何以知日者太陽真火以水精珠或心凹
銅鑑向日射之以艾承接其光聚處火出故知之

石灰



石灰味辛溫主疽瘍疥癢熱氣惡瘡癩疾死肌墮眉
殺痔蟲去黑子息肉療髓骨疽一名惡灰一名希灰

煩恍惚或腹中痛滿或時絕而復甦者取釜下土五升搗末以冷水八升和之取汁盡服之口已噤者強開以筒灌之使得

下入便愈甚効又方發背欲死方伏龍肝末以酒調又方小兒卒重

苦酒和又方灸瘡痛腫急痛竈中黃土千金翼治狂癲不

服伏龍肝方肘後方治諸癰疽發背及乳房釜下土簡要濟

衆治小兒丹毒從臍中起方伏龍肝是年深竈下黃土研為末

廣利方治吐血鼻衄不止伏龍肝半升以傷寒類要

水調伏龍肝一又方水娠連時疫熱病令子不墮竈下土十全

博救方治子死腹中其母氣欲絕不出方伏龍肝三錢子母

秘錄代小兒赤遊行於身上下至心即死又方小兒尿灰瘡伏龍

產寶治胞衣不出取竈下土一寸研碎用好醋調賈相公進

兩酒一升煎候冷灌之立差楊氏產乳療患時行令胎不損

屋塵煤治齒齙腫出血東壁土主下部瘡脫肛皆醫家常用故并見此傷寒黑奴丸用釜底墨竈突墨梁上塵三物同合諸藥蓋其功用亦相近矣

雷公云

凡使用醋浸一宿漚出待乾下火煨令腥穢氣出用瓶盛著密蓋放冷拭上灰令淨細研用

聖惠方

治蠅蝱咬人用石灰醋和塗之

又方

治大腸久積虛冷每因大便脫肛按不得入方炒石灰令熱故帛裹

坐其上冷即易之

外臺秘要

元希聲侍郎治卒發癰秘驗方石灰隨多少和醋漿水調塗隨手即減

千金方

治眉髮脫落石灰三升外右以水拌令勻煖火炒令焦以絹袋貯使好酒一斗漬之密封冬十四日春秋七日取

服一合常令酒氣相接服之百日即新髮生不落

又方

治癰瘡取古塚中石灰傳厚調塗之

時後方

治產後陰道不開石灰一斗熬之以水二

斗投灰中適寒溫入水中坐須臾更作

又方

治湯火灼瘡石灰細篩水和塗之乾即易

又

方

治金刃所傷急以石灰裹之既止痛又速愈無石灰灰亦可

經驗

方

治蚯蚓蟲咬其形如大風眉髮皆落以石灰水浸身亦良

梅師方

治產後陰腫下脫腸出玉門不開取石灰一斗熬令

黃以水三斗投灰中放冷澄清取一斗三升煖洗

又方

治金瘡止血速差方炒石灰和鷄子白和丸如彈子大炭火煨

赤搗末以傅瘡上立差

孫用和

治誤吞金銀或錢在腹內不下方石灰一

生中山川谷

陶隱居云中山屬代郡今近山生石青白色作

度酒飲之則腹痛下痢療金瘡亦甚良俗名石壁古今多以搗塚

今人用療金瘡止血大效若五月五日採藥蔓葛葉鹿活草嫩

葉芍藥地黃葉蒼耳葉青蒿葉合石灰搗為團如雞卵暴乾末

以療瘡生肌大神驗今按別本注云燒青石為灰也有兩種風

灰治腐疥蝕惡肉不入湯服止金瘡血和雞子白敗船茹甚良

氣婦人粉刺痔瘻疽瘡癰贅疣子又治產後陰下能合濃煎汁熏洗

圖經曰石灰生中山川谷今所在近山處皆有之此燒青石為

風中自解此為有力水化者以水沃之則熱蒸而解力差劣古方

多用合百草團末治金創殊勝今醫家或以臘月黃牛膽取汁搜

和却內膽中挂之當風百日研之更勝草葉者又敗船茹灰刮取

用亦同又冬灰生方谷川澤浣衣黃灰燒諸蒿藜積聚鍊作之今

用灰多雜薪蒸乃不善推桑薪灰純者入藥絕奇古方以諸灰雜

石灰熬煎以點疣痣黑子等丹竈亦用之又鍛鐵竈中灰主堅積古

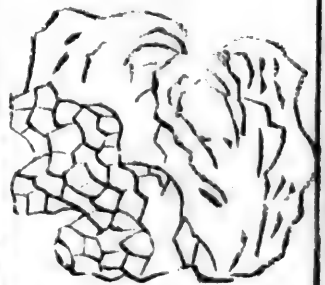
方二車丸用之竈中對釜月下黃土名伏龍肝竈額上墨名百草

霜並主消化積滯今人下食藥中多用之鐫下墨梁上塵並主金創

石礬州階



石礬州潞



礬石味辛甘大熱生溫熟熱有毒主寒熱鼠癩

蝕瘡死肌風痺腹中堅癖邪氣除熱明目下氣除

膈中熱止消渴益肝氣破積聚癰冷腹痛去鼻中息肉

久服令人筋牽火鍊百日服一刀圭不鍊服則殺人

及百獸一名責公石一名立制石一名固石一名石一名昌

礬石一名太白石一名澤乳一名食鹽生漢中山山谷及少

室採無時

得火良棘針為之使惡馬日毒公驚虎掌細辛畏水陶隱居云今蜀漢亦有而好者出南康南野溪及

計時服孫真人食忌治疥淋石又方去靨子取石灰炭上熬

米化即取斗門方治刀斧傷用石灰上又方治中風口面喎

米點之包定痛止血佳差又方斜向石即於左

邊奎之向左即於右邊奎之候崔氏治血痢十年方石灰三升

才正如舊即須以水洗下大妙熱令黃以水一斗攪令清

登一服一抱朴子內篇古大墓中多石灰汁夏月行人有瘡

升日三服者見墓中清水用自洗浴瘡自愈於

是諸病者聞之悉往洗之新唐書李百藥傳百藥勸杜伏威朝

傳有人飲之以中病京師既至歷陽中悔欲殺之

飲以石灰酒因大利頓丹房鏡源云石灰伏硫黃去錫上暈

欲死既而宿病皆愈制雄黃制硃砂可用之

衍義曰石灰水調一盞如稠粥煉好糯米粒全者半置灰中半灰

外經宿灰中米色變如水精若人手面上有黑皨子及紋

刺先微微以針頭撥動置少許如水精者於其上經半日許置汁白

出剔去藥不用且不得著水三二日愈又取新硬石灰一合以醋炒

調如泥於患偏風牽口喎邪人口唇上不患處一邊塗之立便牽正

礬石

麴也又下條蒼石生西域蘇恭云特生礬石一名蒼礬石而梁州特生亦有青者房陵漢川與白礬石同處亦有青色者多與特生同但不入方用而今醫家多只用礬石即白礬石也形類相近如此尤宜詳擇之耳古方治寒冷積聚皆用礬石胡洽大露宿丸主寒冷百病方礬石鍊乾薑桂心皂莢括梗各三兩附子二兩六物搗篩蜜丸服如梧子五丸日三漸增以知為度又有匈奴露宿丸硫黃丸並主積聚及飲食不下心腹堅實皆用礬石近世乃少用者

丹房鏡源云紅皮礬石能伏丹砂

養

衍義曰

礬石并特生礬石博物志及陶隱居皆言此二石鵲取之以壅郊如此則是一物也隱居又言仙經不云特生則止

是前白礬石今補注但隨文解義不見特生之意蓋二條止是一物但以特生不特生為異耳所謂特生者不附著他石為特耳今用者絕少惟兩字礬石入藥然極須慎用其毒至甚及至論鵲巢中者又却從謬說鵲巢中皆無此石乃曰鵲常入水冷故取以壅郊如此則鵲鵲鵲之類皆食於水亦自繁息生化復不用此二石其說往往取俗士之言未嘗究其實而窮其理也嘗官於順安軍親撿鵲巢率無石矧礬石焉得與處有之然治久積及久病胃腹冷有功直須慎用蓋其毒不可嘗

礬霜

彭城界中洛陽城南塹常取少室生礬石內水中令水不冰如此
 則生亦大熱今以黃土泥苞炭火燒之一日一夕則解碎可用療
 冷結為良丹方及黃白術多用之此又湘東新寧及零陵皆有白
 礬石能柔金唐本云云此石能拒火久燒但解散不可奪其堅今
 市人乃取潔白細理石當之燒即為灰非也此藥攻擊積聚痼冷
 之病為良若以餘物代之療病無效正為此也今漢川武當西遼
 坂名礬石谷此即是其真出處少室亦有粒細理不如漢中者也
 有毒黃帝甘有毒李氏云或生魏興或生少室十二月採
 云泉塗之山有白石焉名曰礬可以毒鼠郭庄云今礬石其屑
 食而肥也說文解字云礬毒石也藥性論云礬伏知時取礬石周
 圍遶外以助暖氣方術家取礬巢中礬石為真也藥性論云礬石使
 鉉丹為之使味甘有小毒主除胃腸間積氣去冷
 濕風痺癢痒皆積年者忌羊血蕭炳云不入湯
 谷及少室今路州亦有焉性大熱置水中令水不冰又堅而拒火燒
 之一日一夕但解散而不奪其堅市人多取潔白石當之燒即為灰也
 此藥攻擊積聚痼冷之病為良用之洵真者乃佳又有特生礬石
 生西域張華博物志云礬伏知取礬石周圍遶外以助暖氣方術
 家用之取礬巢中者為真即此特生礬石也然此色難得人多使
 漢中者外形紫赤內白如霜中央有白形狀如齒其塊小於白礬
 石而肌粒大數倍乃如小豆許白礬石粒細才若粟米耳又有握
 雪礬石出徐州西宋里山入土丈餘生於礬土石間色白細軟如

圖經曰

礬石生

霜細研和博濟方治小兒牙宣常有魚血不止牙斷臭爛

膠清塗之生油塗之後摻藥末在上少用末剪作小片紙碁子大看大小用插在爛動處孫尚藥治店疾信砒二

水石三兩別搗為末右用一生鐵銚子先鋪石末一半後堆砒末

在上又以石末蓋頭然後取厚蓋蓋之周迴醋糊紙條子密封約

十重以炭火一介已來安銚子在上候紙條子黑取出置冷地上

候冷取開蓋子淨刮取砒石末一處入乳銚內細研以軟粟米飯

和丸如梧子更別作小丸子一等以備小兒服以飛過辰砂為衣

候乾入甕合收每人服時於發日早騰茶清下一丸一日內不得

熱物合時先掃洒一淨室中合之不得令婦人猶犬鷄鼠等

見收得時亦如然若婦人患則男著在口中男子患亦然靈

苑方治瘰癧用信州砒黃細研滴濃墨汁丸如梧桐子大於銚

子內炒令乾後用竹筒子盛要用於所患處灸破或針將藥半丸敲碎貼之以自然蝕落青霞子寶藏論云砒霜若草伏

為度覺藥盡時更貼少許丹房鏡源云砒霜化別說云謹按今

汁添得者點銅成銀若只質枯折者不堪用山有砒井官中封禁甚嚴生不夾石者色赤甚如雄黃以冷水磨

解熱毒治痰壅甚効近火即殺人圖經所謂不啻金價者此也若今市人通貨者即取山中夾砂石者燒煙飛作白霜乃碎屑而甚刺

其傷火多者塊大而微黃則圖經所謂如鵝子色明澈者此也古

信州砒霜



砒霜味苦酸有毒主諸瘡風痰在背膈可作吐藥不可

服能傷人飛鍊砒黃而成造作別有法

今附臣禹錫等謹按日華子云砒霜

暖治婦人血氣衝心痛落胎又砒黃暖亦有毒畏菜豆

圖經曰

砒霜舊不著所出郡縣今近錫山處亦有之惟信州者佳其塊甚

大塊真者人競珍之市之不啻金價古服食方中亦或用之必得

此類乃可入藥其市肆所蓄片如細屑亦夾土石入藥服之為害

不淺誤中解之用冷水

研菜豆漿飲之乃無也

煨從已至申使用甘草水浸從申至子出拭乾

聖惠方

治卒中風昏貴

若醉痰涎壅盛四服不收方用砒霜如菜豆大研以

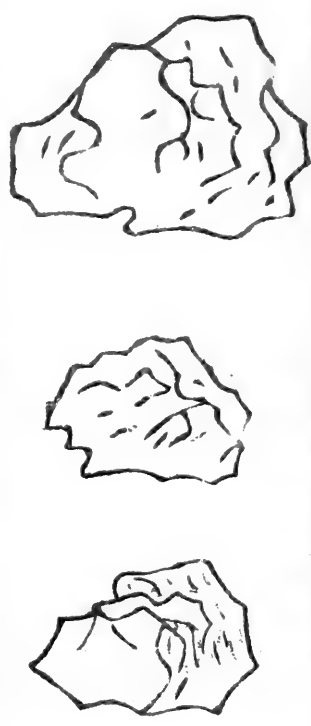
又方治惡刺方用砒

錫黑以熱小便 又方 治逆生以手中指取釜 下墨交書兒足下順生 又方 治中惡心痛欲

兩益錢和研以熟 肘後方 治轉筋入腸中欲轉者 釜底墨末和酒服之 經驗方 治霍亂

水一盞調頓服 墨煤少許只半錢已下又於竈額上取少許以百沸湯一盞投 煤其中急攪數十下用碗蓋之汗出通口微呷兩口吐瀉立止

硃砂



硃砂味鹹苦辛溫有毒不宜多服主積聚破結血爛胎

止痛下氣療欬嗽宿冷去惡肉生好肌柔金銀可為鐸

音 藥出西戎形如牙消光淨者良驢馬藥亦用 今按

器本草云硃砂主婦人文夫羸瘦積病血氣不調腸鳴食飲不消 腰脚疼冷痲痺痰飲喉中結氣反胃吐水令人能食肥健一飛為

方並不入藥唯見燒煉丹石家用近人多以治瘡然大意本以生者能解熱毒蓋瘡本傷暑故用今俗醫乃不究其理即以所燒霜用服之必吐下因此幸有安者遂為定法爾後所損極多不可不慎也初取飛燒霜時人在上風十餘丈外立下風所近草木皆死又多見以和飯毒鼠若猫犬食死鼠者亦死其毒過於射罔遠矣可不察之又衡山所出一種力差劣於信州者云

衍義曰

硃霜瘡家或用纔過劑則吐瀉兼作須濃研菹豆汁仍兼冷水飲得石腦油即伏今信州鑿坑井下取之其坑常封

鎖坑中有濁渌水先絞水盡然後下鑿取生砒謂之砒黃其色如牛肉或有淡白路謂石非石謂土非土磨研酒飲治癖積氣有功纔見火更有毒不可造次服也取砒之法將生砒就置火上以器覆之令砒煙上飛着覆器遂凝結纍然下垂如乳尖長者為勝平短者次之圖經言大塊者其大塊者以是下等片如細屑者極下也入藥當用如乳尖長者直須詳謹

鎔墨主蠱毒中惡血暈吐血以酒或水細研溫服之亦

塗金瘡生肌止血瘡在面慎勿塗之黑入肉如印此鎔

下墨是也

今附臣等謹按

圖經

文具石

千金方

臭

鼻氣壅塞不通方水服金墨末

又方

治舌卒腫如猪胞狀滿口不治瀉史死以金墨和酒塗舌下立差

又方

治心痛取

聖惠方

治懸癰平腫用硃砂半錢綿裹含燕津即差

外臺秘要

救急治魚骨哽在喉中以少硃砂口中咀嚼

下經驗方

硃砂九方硃砂不計多少用罐子內著硃砂上面更坐罐子一箇用紙筋白土和上下俱塗了罈口

後從辰初時使用蒼耳自在落下葉將來搗羅為末藥上鋪頭蓋底上面罐子內用水坐著水旋添火燒從罐子外五寸已來

圍遶欲盡更添火移向前罐子周迴火盡更旋燒促向前計一伏時為度更不移火却開雜人及婦人不得見一伏時任取來搗

羅為末醋麵糊為丸如桐子大每服逐日十九至十五丸溫酒或米飲下並無忌若燒喫三二片進食無病

陳氏藏靈

冷氣攻臍腹疼痛硃砂一兩川烏頭生去皮臍拊為末取二兩硃砂生研用纖霞草末二兩與硃砂同研勻用一小砂罐子不固濟

慢火燒通赤熱將拌了者硃砂入罐子內不蓋口加頂火一柁候火盡火寒取出研與烏頭末同研勻湯浸蒸餅丸如桐子大每服三九

熱木香湯醋湯任下青霞子實藏論硃砂若草服伏住火不碎可轉制得諸石藥并引諸藥可治婦人久冷硃砂為五金

賊也若石藥并反霜伏得者不堪用也

大清服煉靈砂法

云北庭砂所稟陰石之氣性含陽毒之精

功能消敗去穢益陽其功甚著

丹房鏡源

云硃砂性有大毒或沉冷之疾可服則愈以服有癰腫出北庭白黃者誤

曰為之金賊能制合群藥藥中之使自制雄雌黃

衍義曰

硃砂金銀有偽投鑑窩中其偽物盡消散矧人腹中有久積故

酸砂二飛為伏翼三飛為定精色如鵝兒黃和諸補藥為丸服之
有暴熱飛鍊有法亦能變鐵又按別本注云胡人謂為濃沙其

性大熱今云溫恐有誤也唐本先附自唐錫等謹按藥性論云
硃砂有大毒畏漿水忌羊血味酸鹹能銷五金八石腐壞人腸胃

生食之化人心為血中者研生菜豆汁飲一二升解之道門中有
伏鍊法能除冷病大益陽事謂硃砂使生不宜多服光淨

者良今生北庭為上日華子云北庭砂味辛酸暖無毒畏一切酸
補水藏煖子宮消冷癖瘀血宿食不消氣塊痲痺及血崩帶下惡

瘡息肉食肉飽脹夜多小便便女人血氣心疼丈夫腰膝酸重四
不任凡修制用黃丹石灰作櫃鍛赤使用並無毒世人自疑爛肉

如人被刀刃所傷以北庭置硃砂出西戎今西涼夏國
傳定當時生痂亦名狄蓋者及河東陝西近邊州郡亦

有之然西戎來者顆塊光明大者有如拳重三五兩小者如指面
入藥最緊邊界出者雜碎如麻豆粒又夾砂石用之須飛盡去土

石訖亦無力彼人謂之氣砂此藥近出唐世而方書著古人單服
一味伏火作丸子亦有無硫黃馬牙消輩合創者不知方出何時

殊非古法此本攻積聚之物熱而有毒多食腐壞人腸胃生用又
能化人心為血固非平居可餌者而西土人用瘡肉灸以當鹽食之

無害蓋積習之久若魏武暇野葛不毒之義也又各凡庭砂又名
狄蓋本經云柔金銀可為錫藥今人作錫藥乃用鵬砂鵬砂出
於南海性溫平今醫家治咽喉最為要切
其狀甚光瑩亦有極大塊者諸方亦稀用

陳藏器云有暴熱損髮

驗方

碧霞丹治吐逆立效此來黃丹四兩篩過用好米醋半升

研細為末用粟米飯丸如桐子大煎醋湯下七丸不嚼只一服

王氏博濟

治風癰驅風散益丹二兩白礬二兩

為末用磚一口以紙鋪磚上先以丹鋪紙上次以礬鋪丹上然後用紙插却將十斤柳木柴燒過為度取出細研每服一錢溫酒下

劉氏

治小兒瘡方黃丹兩錢匕以蜜水和與服冷即以酒和服之良

子母秘錄

治小兒重舌方

黃丹如豆大內管中以安舌下

治瘡

百草霜黃丹等分細研每服二錢匕於發日空心米飲調服不過兩服愈

衍義曰

鈆丹本謂之黃丹化鈆而成別有法唐本注沙錫作然經稱鈆丹則炒錫之說誤矣亦不為難辨蓋錫則色黯暗鈆

則明白以此為異治瘡及久積皆用

鈆



鈆味甘無毒鎮心安神治傷寒毒氣反胃嘔噦蛇

本草五
可潰腐也。合他藥治目中醫用之。須水飛過入麝器中於重湯中煮其器使自乾殺其毒及去其塵穢。

鈆丹味辛微寒主吐逆胃反驚癇癲疾除熱下氣止小

便利除毒熱臍寧金瘡溢血鍊化還成九光女服通神

明一名鈆華生於鈆生蜀郡平澤陶隱居云即今熬鈆所作黃丹也盡用者俗方亦稀

用惟仙經塗丹釜所須云化成九光者當謂九光丹以為釜爾無別

變鍊法唐本注云月白二粉俱炒錫作今經稱鈆丹陶云熬鈆俱誤

矣今注此即今黃丹也與粉錫二物俱是化鈆為之按李含光音義

云黃丹胡粉皆化鈆求問用錫者故參同契云若胡粉投炭中色壞

為鈆抱扞子內篇云愚人乃不信黃丹及胡粉是化鈆所作今唐注

以三物俱炒錫大誤矣自為錫等謹按藥性論云鈆丹君主治驚悸

狂走嘔逆消渴前骨用止痛生肌諸症云臣不入湯日華子云黃丹

涼無毒鎮心安神療反胃止吐血及嗽傳金瘡長肉及湯火瘡染髮

髮可圖經文具鈆錫條下外臺秘要集驗齋逆產方真肘後方客

中惡之類多於道間門外得之令人腹疼痛脹滿氣衝心胃不即

治亦害人救之方真丹方寸匕蜜三合和服之口噤者折齒灌之

又方治傷寒及時氣溫病頭痛壯熱脉又方蝮螫人黃丹經

盛真丹塗身令遍向火坐令汗出醋調塗之

揩齒牙後用溫水漱在孟子內取用其水洗
又方 治金石藥毒用
眼治諸般眼疾翳黃白者用之皆變黑也

鍋中鑄成汁投酒一升如此十數
迴候酒至半升去鉉頓服之差
青霞子 寶藏論云黑鉉草伏
得成寶可點銅為銀

并鑄作鼎養朱砂住得火
養水銀住火斷粉霜住火
太清服煉靈砂法 錫鉉俱稟北方壬
癸陰極之精也性

濡滑服之而多
陰毒傷人心胃
丹房鏡源 云鉉鹹鉉者不出銀熟鉉是也嘉州
隴施利州出鉉精之葉深有變形之狀

文曰紫背鉉能碎金鋼鑽草節鉉出嘉州打着碎如燒之有硫
黃臭煙者信州鉉盧氏鉉此鹿惡用時直須濾過陰平鉉出劍州是

鐵之苗鉉黃花投录中以文武火養自浮面上掠刮取炒作黃丹
色鈞脚鉉出雅州山洞溪砂中形如皂子又如蝌蚪子黑色炒鉉

丹法鉉一斤土硫黃一兩消石一兩右先鑄鉉成汁下醋點之滾
沸時下土硫黃一小塊并續更下消石少許沸定再點醋依前下

少許消黃已消沸盡
黃亦盡炒為末成丹

錫



蜴所咬灸熨之新補見圖經曰山生蜀都平澤錫生桂陽

而臨賀出錫尤盛亦謂之白鑠鑠丹黃丹也粉錫胡粉也二物並

是化鑠所作故附於鑠鏡雖銅而皆用錫雜之乃能明白故鏡鼻附

於錫謹按字書為錫為鑠鑠為青金雖相似而入用殊別也又有

鑠霜亦出於鑠其法以鑠雜水銀十五分之一合煉作片置醋瓮

中密封經久成霜亦謂之鑠白霜性極冷入治風痰及嬰孺驚滯

藥今醫家用之尤多凡鑠銅之物多和以錫考工記攻金之工金

有六齊是也凡藥用銅弩牙古文錢之類皆以有錫故其用亦近

之又鑠及治瘰癧劉禹錫著其法云取鑠三兩鐵器中熬之以當

有脚如黑灰和脂塗瘰癧子上仍以舊帛貼之數數去帛拭惡汁又

貼如此半月許亦不痛不破不作瘡但內消之為水差雖流過項

陳藏器

云錫鑠及琅玕銅鏡鼻銅陶云琅玕殺錫毒按錫

和青木香傳風瘡腫惡毒本經雖有條皆以成丹及粉非專為鑠

錫生文也錫為粉化鑠為丹本經云鑠丹錫粉是也蘇云鑠為丹

錫為粉治發背及諸般癰毒瘡黑鑠一斤甘草三兩微

深誤經方炙剉用酒一斗著空瓶在傍先以甘草置在酒

瓶內然後鑠投在酒瓶中却出酒在空瓶內取出鑠依前鑠後

投如此者九度并甘草去之只留酒令病者飲醉寢即愈

勝金方

烏髮鬢明目牢齒牙黑鑠半斤大鍋內鑠成汁放入桑

治寸白虫熬胡粉令速燥平旦作肉臃以藥方寸匕內臃中服之有大効

又方小兒疳瘡胡粉熬八分猪脂和塗之差為度油亦得

子母秘錄調小兒夜啼胡粉服水又方小兒腹脹胡粉鹽熬色變

不理須又方治小兒無辜痢赤白兼成疳胡粉腹上兼治腹皮青若

更死粉熟蒸熬令色變以飲服之又方治小兒耳後月蝕瘡胡粉和土

塗丹房鏡源云胡粉可制硫黃亦可作外櫃

衍義曰粉錫胡粉也又名定粉止泄痢積聚久痢

東壁土主下部瘡脫肛之東邊謂常先見日光刮取用之亦療小兒

風臍又可除油污衣勝石灰滑石云東壁土亦可單用性平刮末細篩

效也目馬錫等藥後論云東壁土亦可單用性平刮末細篩

點目中去醫又東壁土蜆殼細末傅疏豆瘡及主溫瘡云東壁土溫無毒陳藏器云好土味甘平無毒主洩痢冷熱赤白腹內熱毒絞結痛下血取入地乾土以水煮三五沸絞去滓適稀稠又煖服一二升又解諸藥毒中肉毒合口椒毒野菌毒並解之取東壁上用之功亦小同止洩痢霍亂煩悶為要取其向陽壁久乾也張司空云土三尺已上白糞三尺已下曰土服之當去上惡物勿令入客水又食牛馬肉及肝中毒者先剉頭鬚令寸長拌好土作漚泥二升合和飲之須更鬚皆貫所食肝出牛馬獨肝者有大毒不可食漢武云文成食馬肝死又人卒患心

八十六
卷五
一三
印二

粉錫味辛寒無毒主伏尸毒螫殺三蟲去鼈蛇瘕瘰

惡瘡墮胎止小便利一名解錫陶隱居云即今化鉍所作胡粉也其有金色者療尸

蟲彌良而謂之粉錫事與經乖唐本注云鉍丹胡粉實用錫造陶

今言化鉍作之經云粉錫亦為誤矣公注按本經呼為粉錫然其

實鉍粉也故英公序云鉍錫莫辨者蓋謂此也目陽錫

性論云胡粉使又名定粉味甘辛無毒能治積聚不消焦炒止小兒

疳痢陳藏器云胡粉本功外主久痢成疳和水及雞子白服以糞

黑為度為其殺蟲而止痢也日華子云光粉涼無毒治癰腫瘰

癰腫逆瘰癧瘕圖經文具鉍條下外臺秘要誤吞錢并金銀物

瘕小兒疳氣銀物在腹中服之令消洋出之千金方治瘰中水胡粉炭灰

水即又方治諸腹臭胡粉三合以肘後方治篤病新起早勞

方水服胡粉少又方治卒從高落下瘀血搶心面青短氣孫真

許傷寒類要同又方欲死方胡粉一錢匕和水服之即差

人食忌治火燒瘡以胡粉羊髓和塗上封之食醫心鏡治小兒舌上瘡取胡粉末

三張文仲治乾濕癰等及陰下常濕且臭或作瘡但以胡粉一分粉之除即差止常用大驗肘後方同又方

胃損腹六諸病後取胃所之經有銹痕赤銅為佳熟銅不堪唐本
先附

接骨錐齒療女人血氣及心痛云銅屑味苦平微毒明目治風眼
亂轉筋腎堂及臍下疰痛並衣被爛後貯火熨之

治狐臭崔氏方先用清水淨洗又用清酢又方赤銅屑以酢和銀
漿淨洗訖微揩使破取銅屑和酢熟指

裏發腋下令復易差止甚驗大清服煉靈砂法云銅稟東方乙陰之氣結
野僉載云定州人崔務墜馬折足醫者令取銅末和酒服之遂

丹房鏡源云武昌銅若作丹打之不裂折

錫銅鏡鼻用錫云錫銅鏡鼻平

伏賜絕孕及伏尸邪氣生桂陽山谷胡粉異類而今共

條當以其非止成一藥故以附見錫品中也古無純銅作鏡者皆
用錫雜之別錄用銅鏡鼻即是今破古銅鏡鼻爾用之當燒令赤

內酒中飲之若置醞中出入百過亦可擣也鈔與錫本經云生桂
陽今則乃出臨賀猶是分桂陽所置鈔與錫相似而入用大異

唐本注云臨賀出者名鉉一名白鑽唯此一處資天下用其錫出
銀處皆有之雖相似而入用大異也今按別本注云凡鑄鏡皆用

八子七十一本草五

痛畫地作五字以撮取中央土水和升絞服之良也

毒主傷寒時氣黃疸病煩熱湯淋取汁頓服之莊子云蟪蛄轉丸是也藏

在土中掘地得之正負如人捻作彌久者佳

咬及瘰癧疥癩等細研油塗之狀如擯擲於土穴中及堦除間得之新

者猶軟云蟾蜍屎也蟾

食百蟲故特主惡瘡

圖經文具石

外臺秘要治肚門凸出故

焚三挺長一尺二寸壁土搗粉

肘後方服藥過劑及中毒煩悶

升調出處卑安炙煖更逆熨之

飲之經驗方治背癰癰以多年煙薰壁土并黃蘗二件等搗羅末

服妙子母秘錄治小兒臍風瘡歷年

也

行義東壁土文具

赤銅屑以醋和如麥飯袋盛先刺腋下脉去血封

之攻腋臭神効又熬使極熱投酒中服五合日三主

賊風反折又燒赤銅五斤內酒二斗中百徧服同

前主賊風甚驗

陳藏器本草云赤銅屑主折傷能鐸人骨及六畜有損者取細研酒中溫服之直入

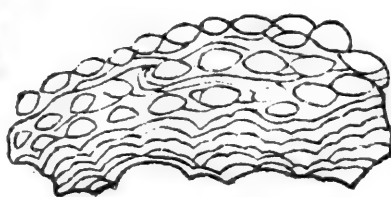
分兩研細如粉用醋麵糊和丸如雞頭大每有中者緣覺便用薄荷酒磨下一丸須臾便吐其涎如膠令人以手拔之候吐罷神效

井底沙至冷主治湯火燒瘡用。千金方井底泥塗

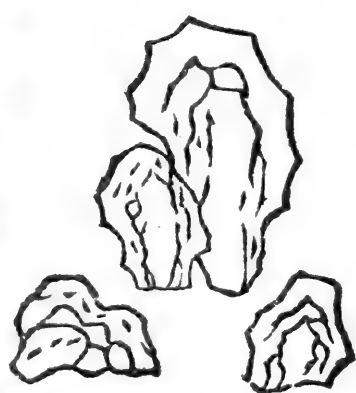
傳之溫肘後方卧忽不寤勿以火照火照之殺人但痛嚙其踵則易之及足拇拍甲際而多唾其面即活井底泥塗目

畢令人垂頭於井中呼其姓名便起又方治姪娠得時疫病令胎不傷取井底泥傳心下

代赭



赤土



代赭味苦甘寒無毒主鬼症賊風蠱毒殺精物惡鬼腹中毒邪氣女子赤沃漏下帶下百病產難胞衣不

錫和不爾即不明白故言錫銅鏡鼻今廣陵者為勝

按藥性論云銅鏡鼻微寒主治產後餘疹刺痛三十六候取七枚

投醋中熬過呷之亦可入當歸芍藥煎服之

日華子云古鑑平微毒辟一切邪魅女人鬼交飛尸蟲毒小

兒驚癇百蟲入人耳鼻中將就彼敲其蟲

即出又催生及治暴心痛並燒酒淬服之

惠方治小兒卒中客忤用銅照子鼻燒令

赤著少許酒中淬過少與兒服之

銅青平微毒治婦人血氣心痛合金瘡止血明目去膚

赤息肉生銅皆有青青則銅之精華銅器上綠色是北

庭署者最佳治目時淘洗用

新補見陳藏器日華子

陳藏器

云青銅不入方用按青銅明目去膚赤合金瘡止血入水不爛令

瘡青黑生熟銅皆有青即是銅之精華大者即空綠以次空青也

銅青獨在銅器上綠色者是**經驗方**治瘰癧潮盛卒中不語備急大効碧琳丹

石澄清同碌粉慢火熬令乾是取辰日辰時於辰位上修合再研

勻入麝香一分同研以糯米糊和丸如彈子大陰乾如卒中者每

九作二服用薄荷酒研下麝緩一切風用硃砂

酒研化下候吐涎出沫青碧色瀉下惡物

又方治小兒綠雲丹不計

鄆山谷即畫家所用者多而且賤一名白善土胡居士云始興小
桂縣晉陽鄉有白善俗方稀用今處處皆有入家往往用以浣
衣山海經西山經石鄆章之山其陰灌水出焉而北流于愚水其
中有流赭以塗牛馬無病郭璞注云赭赤土也今人以朱塗牛角
云以辟惡又云大次之山其陽多堊又北山經天池之山其中多
黃堊又中山經慈孽之山其中有大谷多白黑青黃堊注云言有
雜色之堊也然則赭以西土者

雷公云

凡使不計多少用蠟
水細研盡重重飛過

為貴堊有五色入藥惟白者耳
水面上有赤色如薄雲者去之然後用細茶脚湯煮之一伏時了
取出又研一萬匝方入用淨鐵鐺一口著火得鐺熱底赤即下白
蠟一兩於鐺底逡巡間便投新汲水衝之
於中沸一二千度了如此放冷取出使之
斗門方 治小腸氣用
醋一升以火燒血師通赤淬入醋中以淬竭為度搗
羅如麵用湯調下一大錢即差如神矣血師即代赭也
治風癰疼痛不可忍赤土不計
多少研碎空心溫酒調下一錢
丹房鏡源云 代赭出
謹按今處州歲貢數不
啻萬斤其色亦丹鮮
別說云 金色

衍義曰

代赭方士爐火中多用丁頭光澤堅實赤紫色者佳白堊
即白善土京師謂之白土子方寸許切成段鬻於市人得

以浣衣今人合王瓜等分為末湯點二錢服治頭痛赤土
今公府用以飾椽柱者水調細末一二錢服以治風癰

出墮胎養血氣除五藏血脉中熱血痺血瘀大人小兒

驚氣入腹及陰痿不起

一名項丸

出姑幕者名項丸出代郡者名代緒一

名血師生齊國山谷赤紅青色如雞冠有澤漆爪甲不

渝者良採無時

畏天雄國隱居云舊說云是代郡城門下土江東久絕頃魏國所獻猶是彼間赤土爾非復真

物此

於俗用乃踈而為仙方之要并與我鹽鹵鹹皆是急須唐云此石多從代州來云山中採得朴城門下土又言生齊

地山谷今齊州亭山出赤石其色有赤紅青者其赤者亦如雞冠且潤澤土人惟採以丹檻柱而紫色色且暗此物與代州出者相似

古來用之今靈州鳴沙縣界河北平地掘深四五尺得者皮上赤滑中紫如雞肝大勝齊代所出者

子不落末溫服之辟鬼魅請病云代緒目日黃子云代緒畏附子

止吐血鼻衄腸風痔瘻月經不止小兒驚癇疳疾反胃止瀉痢脫精尿血遺溺金瘡長肉安胎建脾又治夜多小便圖經曰

代緒生齊國山谷今河東京東山中亦有之以赤紅青色如雞冠有澤漆爪甲不渝者良古方紫丸治小兒用代緒云無真者以左

顧牡蠣代使乃知真者難得今醫家所用多擇取大塊其上文頭有如浮樞丁者為勝謂之丁頭代緒採無時次條又有白堊生地

似蝙蝠口方生氣物也

日華子云石鷺

涼無毒出南土穴中凝彌似石者佳

圖經曰石鷺出零陵郡今永州祁陽縣江傍

沙灘上有之形似蚌而小其實石也或云生山洞中因雷雨則飛出墮於沙上而化為石未審的否今人以催生令產婦兩手各握

一枚須臾子則下採無時

食療

云在乳穴石洞中者冬月採之堪食餘月採者只堪治病不堪食也又治法取石鷺

二七枚和五味炒令熟以酒一斗浸三日即每夜卧時飲一兩盞隨性也甚能補益能喫食令人健力也

聖惠方

治傷寒小腹脹滿小便不通用石鷺搗羅為末不計時候葱白湯調半錢得通為度

簡要濟眾

治林疾石鷺子

七箇搗如黍米粒大新桑根白皮三兩剉如豆粒同拌令均分作七貼用水一盞煎一貼取七分去滓每服空心午前各一服

靈苑方

治久患腸風痔瘻一二十年不差面色虛黃飲食無味及患臟腑傷損多患泄瀉暑月常瀉不止及諸般淋瀝

久患消渴婦人月候湛濁赤白帶下多年不差應是藏腑諸疾皆主之用石鷺淨洗刷去泥土收之右每日空心取一枚於堅硬無

泊鑿器內以溫水磨服之如彈丸大者一箇分三服大小以此為準晚食更一服若欲作散須先杵羅為末以磁石搗去杵頭鐵屑

後更入堅鑿鉢內以硬乳搗研細水飛過取白汁如泔乳者澄去水曝乾每服半錢至一錢清飮飲調下溫水亦得此方偏治久年

腸風痔須常服勿令歇服至及一月諸疾皆愈

永州石鷺



石鷺以水煮汁飲之主淋有效婦人難產兩手各把一

枚立驗出零陵

唐本注云俗云因雷雨則從石穴中出隨雨飛墮者妾也永州祁陽縣西北百一十五里

土崗上掘深丈餘取之形似蚰而小堅重如石也

目禹錫等注云

爾雅云螺謹按蜀本作蚰小者蚰音舍**今按**陳藏器本草云石

鷺主消渴取水牛鼻和煮飲之自死者鼻不如落崖死者良唐本

先附**目禹錫等謹按**蕭炳云

別有乳洞中食乳有命者亦名石鷺

者紫赤又云盧鵬即是人參鹽釜底強益澤如此二說並未詳

唐不云陶稱鹵鹹疑是黑鹽此是鹵土議如前說其戎鹽即胡

鹽沙州名為亮登鹽鄯州名為陰土鹽生河岸山坂之陰土石間

塊大小不常堅白似石燒之不鳴炆爾目尚等書云

鹽藥味鹹無毒主眼赤皆爛風赤細研水和點目中又入腹去熱

煩痰滿頭痛明目鎮心水研服之又主蛇蛇惡蟲毒疥癬癰腫瘰

癧已前入腹水消服之著瘡正爾摩傳生海西南雷羅諸州山谷

似芒消末細入口極冷南人多取傳瘡腫少有服者恐極冷入腹

傷人且宜慎之云戎鹽平助水藏益精氣除五藏癥結心

腹積聚痛瘡疥癰等即西蕃所出食者號戎鹽又名羌鹽

圖經文具石**陳藏器**云戎鹽**丹房鏡源**云戎鹽赤黑二色

鹽條下

衍義曰戎鹽成梁裁之如梳細白味甘鹹亦功在却血入腎治目中瘀赤澁昏

大鹽味甘鹹寒無毒主腸胃結熱喘逆胃中病

生邳鄆及河東池澤漏蘆為之使**唐本注**云大鹽即河

東印鹽也人之常食者是形廣於

末鹽故以大別之目尚

圖經文具石**太平廣記**梁四公子

末鹽故以大別之

交河之間平積中坳深數尺有

末鹽紅紫色鮮味甘食之止痛

七十四

衍義曰

石驚今人用者如蜆蛤之狀色如土堅重則石也既無羽翼焉能自石穴中飛出何故只隨沙灘上此說近妄唐本

庄來州土崗上掘深丈餘取之形似蚌而小重如石則此自是一物餘說不可取潰虛積藥中多用

戎鹽

味鹹寒無毒

主明目目痛益氣堅肌骨去毒

蠱

心腹痛溺血吐血齒舌血出一名胡鹽生胡鹽山及

西羌北地酒泉福祿城東南角北海青南海赤十月採

陶隱居

云今俗中不復見鹵鹵惟魏國所獻虜鹽即是河東大鹽

形如結冰圓強味鹹若夏月小潤液虜中鹽乃有九種白鹽食鹽常食者黑鹽主腹脹氣滿胡鹽主耳聾目痛柔鹽主馬脊瘡又有赤鹽駁鹽臭鹽馬齒鹽四種並不入食馬齒即大鹽黑鹽疑是鹵鹹柔鹽疑是我鹽而此我鹽又名胡鹽並主眼痛二三相亂今我鹽虜中其有從涼州來者河南使及北都胡客從燉煌來亦得之自是稀少爾其形作塊片或如鷄鴨卵或如菱米色紫白味不甚鹹口嘗氣臭正如蝦雞子臭者言真又河南鹽池泥中自有凝鹽如石片打破皆方青黑色善療馬脊瘡又疑此或是鹽雖多種而我鹽鹵鹹最為要用又巴東胸臆縣北岸大有鹽井鹽水自凝生粥子鹽方一二寸中央突張繖形亦有方如石膏博暮者李云我鹽味苦臭是海潮水澆山石經夕凝凝著石取之北海者青南海

姪不可食之食譜所忌也

新補

外臺秘要

大妙去黑子方夜以暖漿

水洗面以布揩黑子令赤痛水研白檀香取濃汁以塗之旦又復以漿水洗面仍以鷹糞粉黑子

孫真人食忌

手拍腫方煎漿水和少鹽熱漬之冷即易

又方

食生脯脂過多筋痛悶絕煮細漿水粥以少鷹糞末攪和頓服三五合鵝子糞亦得

兵部手集

救人霍亂頗有神效漿水稍醋味者煎乾薑屑呷之夏月腹肚不調煎呷之羞

產寶

云孕婦令

易產酸漿水和水少許頓服立產

楊氏產乳

云姪娠不得食漿水粥令兒骨瘦不成人

衍義曰

漿水不可同李實飲令人霍亂吐利

井華水味甘平無毒主人九竅大驚出血以水嚥面亦

主口臭正朝含之吐弃廁下數度即差又令好顏色和

朱砂服之又堪鍊諸藥石投酒醋令不腐洗目膚瞤及

酒後熱痢與諸水有異其功極廣此水井中平旦第一

汲者本經注井苔條中略言之今此重細解也

新補

衍義曰

大鹽新者不苦久則鹹苦今解州鹽池所出者皆成餅子其形大小不等久亦苦海水煎成者但味和二鹽互有得失入藥及金銀作多用大鹽及解鹽傍海之人多黑色蓋日食魚鹽此走血之驗也鹽縫中血出鹽湯嗽之及接藥入腎北虜以鹽淹尸

使不腐

腐

鹵味苦鹹寒無毒主大熱消渴狂煩除邪及下蠱毒殺肌

膚去五藏腸胃留熱結氣心下堅食已嘔逆喘滿明目目痛

生河東鹽池

陶隱居云是煎鹽釜下疑犀唐李注云鹵鹹既生河東河東鹽不釜煎明非煮滓此是鹵土名鹵鹹今人

熟皮用之斯則於鹵地掘取之

圖經

文具石鹽條下

丹房鏡源

云鹵鹽純制四黃作錫藥

漿水味甘酸微溫無毒主調中引氣宣和強力通關開

胃止渴霍亂洩痢消宿食宜作粥薄暮啜之解煩去睡

調理腑藏粟米新熟白花者佳煎冷醋止嘔噦白人膚

體如繒帛為其常用故人不齒其功冰漿至冷婦人懷

井悉食甘谷水食無不壽考故司空王暢太尉劉寬太

傳素隗皆為南陽太守每到官常使酈縣月送甘谷水

四十斛以為飲食此諸公多患風痺及眩冒皆得愈新補

衍義曰菊花水本條言南陽酈縣北潭水其源悉芳菊生被崖水為菊味此說甚怪且菊生於浮土上根深者不過尺百花

之中此特淺露水泉莫非深遠而來况菊根亦無香其花當九月十月間止三兩旬中焉得香入水也若因花而香其無花之月合如何

也殊不詳水自有甘淡鹹苦焉知無有菊味者嘗官於永耀間公幹至洪門北山下古石渠中泉水清澈眾官酌而飲其味與惠山泉水

等亦微香世皆未知之烹茶尤相宜由是知泉味如此非緣浮土上所生菊能變泉味博識之士宜細詳之

地漿寒主解中毒煩悶自撰云此掘地作坎以水沃其中攪令濁俄頃取之以解中諸毒山中

有毒菌人不識煮食之無不死又楓樹菌食之令人笑不止惟飲土漿皆差餘藥不能救矣唐本元在草部下品之下今移

子云地漿無毒海錫等聖惠方治熱渴心悶服梅師方食生肉中

煎五沸清之一外即愈

千金方

治心悶汗出不識人新汲水和蜜飲之甚妙

又方

欲產時取井花水半升頓一服

又方

治馬汗及

毛入人瘡腫毒熱痛入腹害人以冷水浸瘡頓易飲好酒立愈

又云

井華水服藥煉藥並用之

梅師方

治眼暗無故突

一二寸者以新汲水灌漬睛中數易水睛自入

又方

治卒驚悸九竅血皆溢出以井華水嚥面當止勿使知之

衍義

井華水文具半天河條下

菊花水味甘溫無毒除風補衰久服不老令人好顏色肥健益陽道溫中去痼疾出南陽酈縣北潭水其源悉芳菊生被崖水為菊味盛洪之荊州記云酈縣菊水太尉胡廣久患風羸常汲飲此水後疾遂瘳此菊甘美廣後收此菊實播之京師處處傳植抱朴子云南陽酈縣山中有甘谷水所以甘者谷上左右皆生甘菊菊花墮其中歷世彌久故水味為變其臨此谷中居民皆不穿

噴之令身噤腸自入也又臘日夜令人持椒井傍無與

人語內椒井中服此水去溫氣博物志亦云凡諸飲水

療疾皆取新汲清泉不用停汗濁暖非直無効固亦損

人新補沈存中筆談東阿是濟水所取其井水煮膠謂之阿膠用攪濁水則清人服之下腸疎痰止

吐皆服濟水性趨下清而重故以治於濁及逆上之疾

半天河微寒主鬼狂邪氣惡毒陶隱居云此竹籬頭水也又空樹中水皆可飲

并洗諸瘡用之陳藏器本草云半天河在塊樹間者主諸風及惡瘡風瘙疥痒亦溫取洗瘡唐李元在草部今移臣禹錫

能殺鬼精恍惚云半天河單用此竹籬頭水及高樹穴中盛大雨妄語勿令知之與飲差云平無毒主蠱毒

外臺秘要治身體白駁取樹木孔中水洗之搗挂屑唾和傳駁上曰用白駁者浸淫漸長似癰但無瘡也

衍義曰半天河水一水也然用水之義有數種種各有理如半天河水在上天澤水也故治心病鬼狂邪氣惡毒臘雪水

大寒水也故解一切毒治天行時氣溫疫熱癰丹石發酒後暴熱黃疸井華水清冷澄澌水也故通九竅洗目膚腎及酒後熱痢後世又

臘雪味甘冷無毒解一切毒治天行時氣溫疫小兒熱
癩狂啼大人丹石發動酒後暴熱黃疸仍小溫服之藏
淹一切果實良春雪有蟲水亦便敗所以不收之

新補見陳藏器

及日別說云

謹按霜治暑月汗漬腋下赤腫及癰瘡以和蚌粉傳之立差瓦木上以鷄毛羽掃取收甕瓶中時久不壞

今宜附

行義

臘雪文具半

泉水味甘平無毒主消渴反胃熱痢熱淋小便赤澀兼
洗漆瘡射癰腫令散久服却溫調中下熱氣利小便並
多飲之又新汲水百一方云患心腹冷病者若男子病
令女人以一椀與飲女子病令男子以一椀與飲又解
合口椒毒又主食魚肉為骨所體取一椀水合口向水
張口取水氣體當自下又主人忽被墜損腸出以冷水

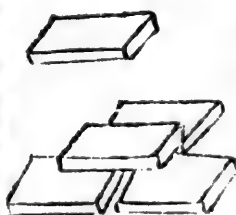
良以復以
簞蓋之差
別說云
諸樓外臺初要有什主欄水法以才益盛水
下泡起作珠子五六千顆擊取治

霍亂及入膀胱治奔豚藥用殊
勝傷寒論第三卷亦有此法

衍義曰
熱湯助陽氣行經絡患風冷氣痺人多以湯涂脚至膝上
厚覆使汗出周身然別有藥亦終假湯氣而行也四時暴

壯利四支冷臍腹疼深湯中坐浸至腹上頻頻作生陽
佐藥無速於此虛寒人始坐湯中必戰仍常令人伺守

白堊



白堊烏格
辛溫無毒主女子寒熱癰腫腹內積

除腫痛漏下無子洩痢不可以服傷五藏令人羸瘦

一名白善生邯鄲山谷採無時爾雅居云此即今畫用者

不須善
云白堊使味甘平主女子血結月候不通能澀腸止痢

用東流水者取其快順疾速通開下壅者也
倒流水者取其回旋留止上而不下者也

熱湯主忤死先以衣三重藉忤死人腹上乃取銅器若
瓦器盛湯著衣上湯冷者去衣大冷者換湯即愈又霍
亂手足轉筋以銅器若瓦器盛湯熨之亦可令蹋器使
脚底熱徹亦可以湯捋之冷則易用醋煮湯更良煮
芡子及吳茱萸汁亦好以錦絮及破氈角脚以湯淋之
貴在熱徹又繅絲湯無毒主蛔蟲熱取一盞服之此煮
繭汁為其殺蟲故也又燂猪湯無毒主產後血刺心痛
欲死取一盞溫服之

新補見抱朴子陳藏器

陳藏器云

凡初覺傷寒三日內但取熱湯飲之候吐則止可飲一二外隨吐汗出差重者亦減半又凍瘡不差

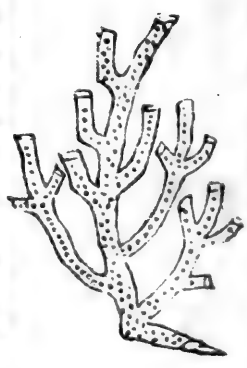
者熱湯洗之效

野人閑話

朱真人靈驗篇有病者患風疾數年不較掘坑令患者解衣坐於坑內遂以熱湯上淋之

緊面少容方中用九燒益母灰蓋取此義如或諸方中用桑灰自合
依本法既用冬灰則須爾唐本注云冬灰本是葉灰未知別有何
說又湯火灼以餅炉中灰細羅脂麻油調羽掃不得着水仍避風

青琅玕



青琅玕味辛平無毒 青身瘰癧傷 白禿 疥瘡

死肌 侵淫在皮膚中煮鍊服之起陰氣可化為丹 名

五珠 一名青珠生蜀郡平澤採無時 畏錫毒得水銀良 畏雞骨 陶隱居云

山蜀都賦所稱青珠黃環也黃環乃是草荷取名類而種族為乖
琅玕亦是崑山上樹名又九真經中大丹名也此石今亦無用惟
以療手足逆腫音問化丹之事未的見其術 唐本注云琅玕乃有
數種色是瑠璃之類火齊寶也且琅玕五色其以青者入藥為勝
今出舊音臚州以西烏白鹽中及于闐國也 目為錫等謹按陳藏
器云瑠璃主身熱日赤以水浸令冷熨之韻集曰火齊珠也南州

溫暖補云不入湯白云白善味甘治瀉痢痔瘻洩精

女子子宮冷男子水藏冷鼻洪吐血本名白聖入藥燒用

圖

經文具代

唐本餘

注云此即今畫工用者甚易得方中稀用之近代以白瓷為之

雷公云

使

勿用色青并底白者先單搗令細三度篩過了又入鉢中研之然後將湯飛過浪乾每修事白聖二兩用白鹽一分投於斗水中

用銅器物內沸十餘沸了然後用此

衍義

文具代

冬灰水去肌

音

息肉

垣蝕疥瘡一名藜

灰生方谷川澤

附錄

云此即今浣衣黃灰兩燒諸蒿藜積聚

此三種灰和水蒸以點之即去不可廣用爛人皮肉唐本注云桑

薪灰最入藥用療黑子脫贅功勝冬灰用者小豆大下水腫然冬

灰本是藜灰餘草不真又有青蒿灰燒蒿作之於灰燒木葉作並

入染用亦堪蝕惡肉於灰一作苓字云桑

衍義曰

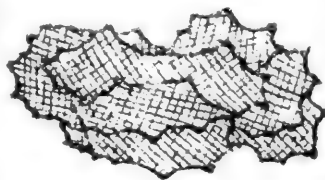
冬灰諸家止解灰而不解冬亦其關也諸灰一烘而成惟冬灰則經三四月方微煖灰既煖夕烘灼其力得不全燥

圖

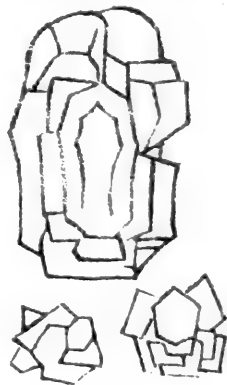
經文具石

注云是瑠璃之類且瑠璃火成之物琅玕又非火成經曰生蜀郡平澤安得同類言之其說愈遠且佛經所謂瑠璃者正如鬼谷珠之類乃火成之物也今人絕不見用

信州自然銅



石 鈹



火山軍自然銅



自然銅味辛平無毒療折傷散血止痛破積聚生邕州山巖中出銅處於坑中及石間採得方圓不定其色青黃

如銅不從礦鍊故號自然銅

今附自然銅涼排膿消瘀血續筋骨

治產後血邪安心止驚悸以酒摩服

圖經曰

自然銅生邕州山巖中出銅處今信州火山軍皆有之於銅坑中及石間採之

方圓不定其色青黃如銅不從礦鍊故號自然銅今信州出一種如亂銅絲狀云在銅鑛中山氣熏蒸自然流出亦若生銀如老翁鬚

異物志云瑠璃本是石以自然灰理之可為器車渠馬腦並玉石類是西國重寶佛經云七寶者謂金銀瑠璃車渠馬腦玻璃真珠是也或云珊瑚琥珀今馬腦椀上刻鏤為奇工者皆以自然灰又昆吾刀治之自然灰今時以牛皮膠作假者非也

唐本餘

今圖乃云海底得之蓋珍瑰之物山海客

俱詳焉今醫方家亦以難得而稀用也

圖經

青琅玕生蜀郡平澤縣注云琅玕乃有數種是瑠璃之類火齊寶也琅玕

五色貝以青者入藥為勝出雋音臆州以西烏白壺中及干闥國也今秘書中有異魚圖載琅玕青色生海中云海人於海底以網挂得之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如虫蛭擊之有金石之聲乃與珊瑚相類其說不同人莫能的識謹按尚書禹貢雍州厥貢璆琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙墟之璆琳琅玕焉孔安國郭璞皆以為石之似珠者而山海經云崑崙山有琅玕若然此石之美者明瑩若珠之色而其狀森植耳大抵古人謂石之美者多謂之珠廣雅謂瑠璃珊瑚皆為珠是也故本經一名青珠而左太冲蜀都賦云青珠黃環黃環是木然引以相並者亦謂其美如珠而其類實木也又如上所說皆出西北山中而今圖乃云海底得之蓋珍瑰之物山海客

衍義

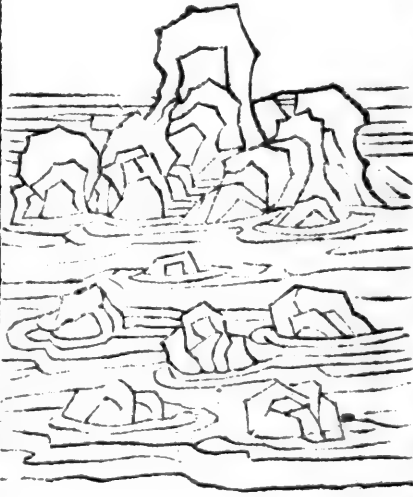
青琅玕書曰三危厥宅三危西裔之山也厥貢惟琬琳琅玕孔穎達以謂琅玕石似玉新書亦謂三苗西戎西域記云天竺國正出此物陶隱居謂為木名大丹名既是大丹名則本經豈可更言煮煉服之又曰可化為丹陶不合遠引非此琅玕也唐本

不作臭氣爾入藥用之殊驗

衍義曰

自然銅有人飼折翅鴈後遂飛去今人打撲損研極細水飛過同當歸沒藥各半錢以酒調頻服仍以手摩痛處

金牙



金牙味鹹無毒主鬼疰毒蠱諸疰生蜀郡如金色者良

陶隱居

云今出蜀漢似麋金大如荻子而方又有銅牙亦相似但

外色黑內色小淺不入藥用金牙惟合酒散及五疰丸餘方不甚

須此唐本注

云金牙離本處入土水中久皆色黑不可謂之銅牙

也此出漢中金牙端端兩岸入石間打出者內即金色岸摧入水

久者皆黑近南山溪谷茂州維州亦有勝於漢中者

藥性論

云金牙石君治一切風筋骨攣急暖脚不遂燒浸服之良

之類入藥最好火山軍者顆塊如銅而堅重如石醫家謂之銘石
用之力薄并無時今南方醫者說自然銅有兩三體一體大如席
黍或多方解疊疊相綴至如斗大者色煌煌明爛如黃金礪石最
上一體成塊大小不定亦光明而赤一體如薑鐵矢之類又有如
不冶而成者形大小不定皆出銅坑中擊之易碎有黃赤有青黑
者鍊之乃成銅也據如此說雖分析頗精而未見似亂絲者耳又
云今市人多以銘石為自然銅燒之皆成青焰如硫黃者是也此
亦有二三種一種有殼如禹餘糧擊破其中光明如鑒色黃類礪
石也一種青黃而有牆壁或文如束針一種碎理如團砂者皆光
明如銅色多青白而赤少者燒之皆成煙焰頃刻都盡今藥家多
誤以此為自然銅市中所貨往往是此自然銅

雷公云石髓
銘即

自然銅也凡使勿用方金牙其方金牙真似石髓銘若誤領吐煞
人其石髓銘色似乾銀泥味微甘如採得先搗碎同甘草湯煮伏
時至明凝出攤令乾入臼中搗了重篩過以醋浸一宿至明用六
一泥泥糞合子約盛得二外已來於文武火中養三日夜才乾便
用蓋蓋了泥用火煨兩伏時去土披蓋

丹房鏡源云可食之
自然銅出

研如粉用若修事五兩以醋兩鑑為度
信州山縣銀場銅坑中深處有銅鑛多年鑛氣結成似馬鼠勃
色紫重食之若盡是真自然銅今人只以大塊石為自然銅誤也

別說云謹按今辰州川澤中出一種形圓似蛇含大者如胡桃
小者如栗外青皮黑色光潤破之與銘石無別但其銘石

用射者爾取煖赤肉中飲汁得古者
彌勝其金銀等按日華子云平微毒

聖惠方

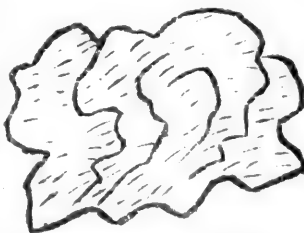
治小兒吞珠噎
錢而變方燒銅

弩牙赤內水中
冷飲其汁立出

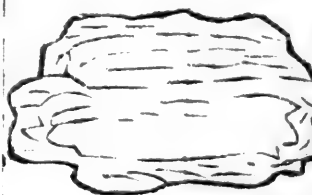
千金方

令易產銅弩牙燒令赤投
醋三合服良久頓服立產

并州金星石



并州銀星石



濠州銀星石



金星石寒無毒主脾肺壅毒及主肺損吐血嗽血下熱

涎解眾毒今多出濠州又有銀星石主療與金星石大

體相似

新定

圖經曰

金星石生并州濠州寒無毒主脾肺壅毒及
肺損出血嗽血下熱涎解眾毒又有一種銀星石

體性亦相
似採無時

衍義曰

金星石銀星石治大風疾別有法須煖用金星石於蒼石
內外有金色麤片銀星石有銀色麤片又一種深青色堅

日華子云金牙石味甘平治一切冷風氣暖腰膝補水藏驚悸小兒驚癇入藥並燒滓去麋汁乃用**圖經曰**金牙生蜀郡今

雍州亦有之本經以如金色者良而此物出於溪谷在蜀華江岸石間打出者內即金色岸摧入水年久者多黑葛洪治風毒厥有

大小金牙酒但浸其汁而飲之古方亦有燒滓去毒入藥者孫思邈治風毒及鬼症南方瘴氣傳尸等各有大小金牙散之類是也

又有銅牙亦相似而外黑色方書少見用者小金牙酒主風症百病虛勞濕冷緩不仁不能行步近人用之多效故著其法云金牙

細辛地膚子莽草乾地黄蒲葇根防風附子茵芋續斷蜀椒各四兩獨活一斤十二物金牙持末別盛練囊餘皆薄切并金牙共內

大綿囊以清酒四斗漬之密泥器口四宿酒成溫服二合日三漸增之

衍義曰金牙今方家絕可用以此故商客無利不賈賣醫者由是委而不用兼所出惟蜀郡有之蓋亦不度也餘如經

銅鑛石味酸寒有小毒主丁腫惡瘡驢馬脊瘡臭腋石

上水磨取汁塗之其丁腫末之傳瘡上良

別本注云狀如薑石而有

銅星鎔取銅也唐本先附

銅弩牙主婦人產難血閉月水不通陰陽隔塞

陶隱居云即今人所

梁上塵主腹痛噎中惡鼻衄小兒軟瘡

唐本先附目禹錫等謹按樂對云梁

上塵微寒日華子云平無毒

雷公云

凡使須去煙火遠高堂殿上者拂下篩用之

外臺秘要

治小便不通及胞轉取梁上塵三指撮以水服之

又方

治自縊死用梁上塵如大豆各內一箇耳鼻中四處各一粒極

力齊吹之即活

千金方

如乳梁上塵醋和塗之亦治陰腫

又方

治婦人日月未足而欲產取梁上塵竈突煤二

味合方寸匕酒服

千金翼

凡癰以梁上塵灰蔡莖等分用醋和傳之

子母秘錄

治橫生不可出

梁上塵酒服方寸匕亦治倒生

又方

治小兒頭瘡梁上塵和油取餅下滓以皂莢湯洗後塗上

土陰孽味鹹無毒主婦人陰蝕大熱乾痂生高山崖上

之陰色白如脂採無時

唐本注

云此猶似鍾乳孔公孽之類故亦有孽名但在崖上爾今時有之

但不復採用唐本注云此即土乳是也出眉州鄆縣三交驛西北

而不發熱陶及本經俱云在崖上此說非也今眉州不復採用

按別本注云此則土脂液也生於土穴狀如殷孽故名土陰孽

禹錫等謹按本注云今據本經所載

既與陶注同而蘇說獨異恐蘇亦未是

澗中有金色如麩片不入藥工
人碾為器或婦人首飾餘如經

特生礬石味甘溫有毒主明目利耳腹內絕寒破堅結
及鼠瘻殺百蟲惡獸久服延年一名蒼礬石一名鼠毒

生西域採無時火鍊之良畏水
陶隱居云舊鶴巢中者最佳鶴

漢中者其外形紫赤色內白如霜中央有曰形狀如齒者佳大散
方云又出荊州新城郡房陵縣縹白色為好用之亦先以黃土包
燒之一日亦可內斧孔中燒之合玉壺諸丸用此仙經不云特生
則止是前白礬石爾國大經云陶所說特生云中如齒曰飛者是
今出梁州北馬道戾澗中亦有之飛塊小於白礬石圖經文具礬
而肌粒大數倍乃如小豆許白礬石粒細若粟米爾圖經石條下

握雪礬石味甘溫無毒主痼冷積聚輕身延年多食令

人執唐本注云出徐州西宋里山入土丈餘於爛土石間黃白色
細軟如麩一名化公石一名石腦鍊服別有法唐本先附目

商鑄書云按商鑄云今據中品自有石腦一條
主治與此甚別應似徐長卿一名鬼督郵之類也圖經文具礬
石條下

丹房鏡源

握雪礬石乾汞
制承并丹砂

大有效
目馬錫等謹按唐李云貳車九用之**陳藏器**云竈突後黑

土無毒主產後胞衣不下末服三指撮煖水及酒服之天未明時

取至驗也文云竈中熱灰和醋熨**圖經**文具石**經驗方**

心腹冷氣痛及血氣絞痛冷即易

治婦人崩中用百草霜二錢狗膽汁續十全方治暴瀉痢

一處拌勻分作兩服以當歸酒調下

米飲調

下二錢**杜壬方**治逆生橫生瘦胎姙娠產前產後虛損月候不

小便醋各少許調勻更以熱

湯化開服不過二服即差

百草霜細研入膩粉少

許生油調塗立愈

治瘡頭瘡及諸熱瘡先用醋少許和

水淨洗去瘀再用溫水洗裏乾

淋石無毒主石淋此是患石淋人或於溺中出者如小

石水磨服之當得碎石隨溺出今附目馬錫等謹按

陳藏器云溺中出正如小石非他物也候出時收之淋為

方解石味苦辛大寒無毒主腎中留熱結氣黃疸通血

脉去蠱毒一名黃石生方山採無時惡巴豆**圖經**居云按

本經長石一名方石

車脂主卒心痛中惡氣以溫酒調及熱攪服之又主婦

人妬乳乳癰取脂熬令熱塗之亦和熱酒服

今附目毒藥等症按陳藏

器云車脂味辛無毒主鬼氣溫酒烱令熱服之

聖惠方

治蝦蟇及蝨蝨蟲得之心腹脹滿口乾思水不能食悶亂大喘

而氣發方用車轄脂半外已未漸漸服之其蠱即出

外臺秘要

治聾耳膿血出取車轄脂綿裹塞耳中

千

金方

治小兒驚啼車轄脂如小豆許內口中又膈中差

別說云

謹按車脂塗衣衣不可洗滌唯以生油方可解

然後復以蜜湯洗則淨

釭

工音

中膏主逆產以膏畫兒脚底即正又主中風發狂

取膏如雞子大以熱醋攪令消服之

附今

千金方

治婦人

熱病方取車釭脂服之大良隨意服

又方

治姙娠腹中痛燒車轄脂末內酒中隨意服之

梅師方

治諸虫入

耳取車釭脂塗耳孔中自出

子母秘錄

治產後陰脫燒車釭頭臍內酒中分溫三服亦治咳嗽

鍛竈灰主癥瘕堅積去邪惡氣

陶隱居

云即今鍛鐵竈中灰隨兼得鐵力以療暴癥

好齊州歷城東者良

唐本先附

圖經曰

薑石生土石間齊州歷城來者良所在亦有今

惟出齊州其狀如薑有五種用色白者以爛而不殄者好採無時崔氏療丁腫單用白薑石末和雞子清傳之丁自出乳癰塗之亦善大凡石類多主癰疽此齊馬嗣明醫楊遵彥背瘡取麋理黃石如戴卯大猛烈火燒令赤內醃醋中因有屑落醋裏頻燒淬石至盡取屑暴乾搗篩和醋塗之立愈劉禹錫謂之鍊石法用之傳瘡腫無不愈者世人又傳麥飯石亦治發背瘡麥飯石者鹿黃白類麥飯曾作磨磴者尤佳中岳山人呂子華方云取此石碎如碁子炭火燒赤投米醋中浸之良久又燒如此十遍鹿角一具連腦骨者二三寸截之炭火燒令煙出即止白斂末与石末等分鹿角倍之三物同杵篩令精細取三年米醋於鍋中煎如魚眼沸即下煎藥調和令如寒食餚以篋傳於腫上惟留腫頭如拍面勿令有藥使熱氣得洩如未有腫膿即當內消若已作頭即撮令小其病久得此膏直至肌肉爛落出筋骨者即於細布上塗之貼於瘡上乾即易之但中隔不穴者即無不差其瘡腫時切禁手觸其效極神異此方孫思邈千金月令已有之與此大同小異但此本論說稍備耳又水中圓石治背上忽腫漸如櫟子不識名者以水中圓石一兩碗燒令極熱寫入清水中沸定後洗腫處立差

外臺秘要

救急治乳癰腫如枕大痛甚取白薑

石搗末一二外用雞子白和如錫傳腫上乾易之此方頗試驗佳

療體亦相似疑是此也唐本注云此石性冷療熱不減石膏也今

此物大體与石膏相似惟不附石而生端然獨處形塊大小不

定或在土中或生溪水得之敲破皆方

解故以為名今沙州大鳥山出者佳

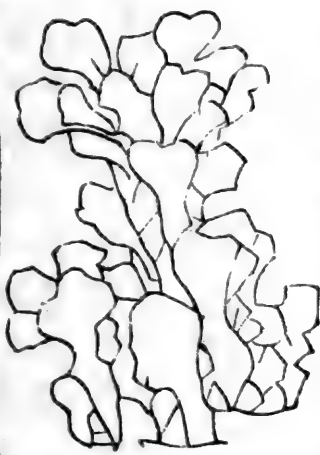
圖經文具石膏條下

礞石治食積不消留滯在藏腑宿食癥塊久不差及小

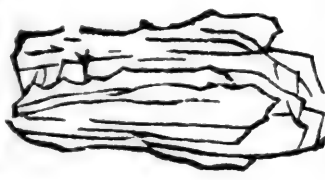
兒食積羸瘦婦人積年食癥攻刺心腹得硃砂巴豆大

黃京三稜等良可作丸服用之細研為粉一名青礞石新定

齊州薑石



麋鹿黃石



薑石味鹹寒無毒主熱豌豆瘡丁毒等腫生土石間狀

如薑有五種色白者最良所在有之以爛不礮插荏切者

井泉石生深州城西二十里劇家村地泉內深一丈許其石如土色圓方長短大小不等內實外圓作層重疊相交其性大寒無毒解心臟熱結消去腫毒及療小兒熱疳不拘時月採之

蒼石味甘平有毒主寒熱下氣癭蝕殺禽獸生西城採

無時

陶隱居

云俗中不復用莫識其狀

唐本注

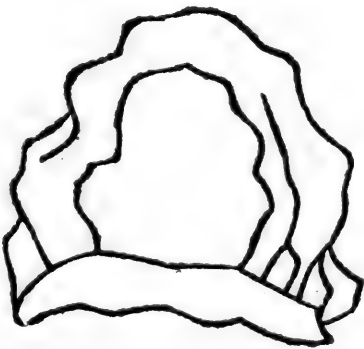
云特生礬一名蒼

有色青者並毒殺禽獸與礬石同漢中人亦取以毒鼠不入方用此石出深州均州房州與二礬石同處特生蒼石並生西城在漢川金州也

圖經

文具礬石條下

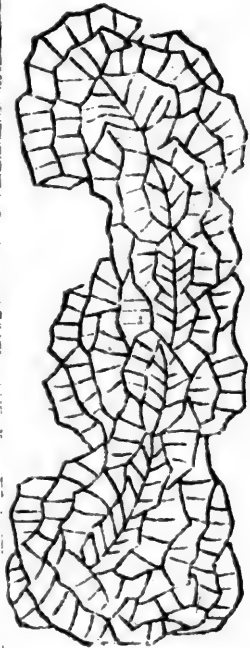
陝州花藥石



衍義曰

薑石所在皆有須不見日色
旋取微白者佳治丁腫殊效

深州井泉石



井泉石大寒無毒主諸熱治眼腫痛解心藏熱結消去
腫毒及療小兒熱疳雀目青盲得大黃梔子治眼瞼腫
得決明菊花療小兒眼疳生翳膜甚良亦治熱嗽近道
處處有之以出饒陽郡者為勝生田野間地中穿地深
丈餘得之形如土色圓方長短大小不等內實而外則
重重相疊採無時用之當細研為粉不爾使人淋又有
一種如薑石時人多指以為井泉石者非是

新定圖經曰

石腦油主小兒驚風化涎可和諸藥作丸服宜以瓷

器貯之不可近金銀器雖至完密直爾透之道家

多用俗方亦不甚湏新定圖經文具鍾乳

衍義曰石腦油真者難收多滲蝕器物今入藥最少煑鍊或須也仍常用有油去聲器貯之又研生砒霜入石腦油再研如膏

入砒鍋子內用淨瓦片子蓋定置火上俟鍋子紅立盡油出之又再研再入油再上火凡如此共兩次即砒霜伏

白瓷瓦屑平無毒主婦人帶下白崩止嘔吐破血止血

水摩塗瘡滅癰定州者良餘皆不如唐本先附經驗後

方治鼻衄以不止定州白瓷細搗研為末每抄一剎耳許入鼻立止梅師方治人面目卒得赤黑丹如

疥狀不急治偏身即死若白丹者方取白瓷瓦末猪脂和塗之

烏古瓦寒無毒以水煮及漬汁飲止消渴取屋上年深

者良唐本先附日萬錫等謹按藥性論云烏古瓦亦可單用煎湯服解人中大熱日華子云冷并止小便煎汁服之

花乳石主金瘡止血又療產婦血暈惡血出陝華諸郡
色正黃形之大小方圓無定欲服者當以大火燒之金
瘡止血正爾刮末傳之即合仍不作膿潰或名花蕊石

新圖經

曰花乳石出陝州閿鄉縣體至堅重色如硫黃形塊有
極大者人用琢器古方未有用者近世以合硫黃同

鍛研未傳金瘡其效如神又人倉卒中金刃不
及鍛合但刮石上細末傳之亦效採無時

別說

云圖經玉
石中品

有花藥石一種主
治與此同是一物

衍義

曰花乳石其色如流黃本經第五卷中已著今出陝華間於
黃石中間有淡白點以此得花之名今惠民局花乳石散

者是此物陝人又能鑄為器圖經第二卷中易其名為花藥石
是却取其色黃也更無花乳之名慮歲久為世所惑故書之

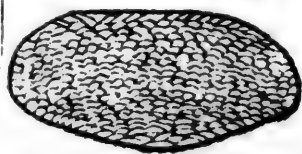
石蠶無毒主金瘡止血生肌破石淋血結摩服之草

碎石生海岸石傍狀如蠶其實石也

今附錄錫等
謹按藥註云石

蠶味苦
熱有毒

氣砂



鵬砂



蓬砂味苦辛暖無毒消痰止嗽破癥結喉痺及鐸金銀

用或名鵬砂

新補見日華子

圖經

文具硯砂條下

衍義曰

蓬砂含化燕津治喉中腫痛

上痰熱初覺便治不能成喉痺亦緩取效可也南番著色重濁其味和其效速西戎者其色白其味焦其功緩亦不堪作餅

鉛霜冷無毒消痰止驚悸解酒毒療育膈煩悶中風痰

實止渴

新補見日華子

圖經

文具鉛條下

簡要濟衆

治室女月露滯澁心煩恍惚

白霜細研為散每服一錢溫地黃汁一合調下生乾地黃煎湯調服亦得

十全博救

治鼻衄方鉛白霜為末取新汲

水調一字

衍義曰

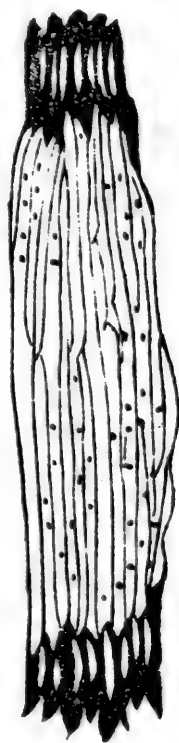
鉛霜圖經已著其法治上膈熱凝塞塗木瓜失酸味金剋木也

陳藏器

主湯火傷當取土底深者既古且潤三角瓦子灸牙痛法令三姓童子候星初出時指第一星下火三

角瓦上灸之

潞州不灰木



不灰木大寒主熱癰瘡和棗葉石灰為粉傳身出上黨

如爛木燒之不然石類也

附今圖經曰

不灰木出上黨今澤潞山中皆有之蓋石

類也其色青白如爛木燒之不然以此得名或云滑石之根也出滑石處皆有亦名無灰木採無時今處州山中出一種松石如松幹而實石也或云松以化為石人家多取以飾山亭及琢為枕雖不入藥然與不灰木相類故附之

陳藏器要

成灰即研破以牛乳煮了便燒黃牛糞燒之成灰中和二年於李宗處見傳

丹房鏡源

云不灰木黃永

蛇黃主心痛症忤石淋產難小兒驚癇以水煮研服汁

出嶺南蛇腹中得之圓重如錫黃黑青雜色今注蛇黃多赤

色有吐者野人或得之唐本先附臣禹錫等謹按日華云今無毒鎮心如入藥硃赤三四次醋淬飛研用之圖經

曰蛇黃出嶺南今越州信州亦有之本經云是蛇腹中得之圓重如錫黃黑青雜色注云多赤色有吐出者野人或得之今醫家

用者大如彈丸堅如石外黃內黑色二月採云是蛇冬蟄時所含土到春發蟄吐之而去與舊說不同未知孰是

三十五種陳藏器餘

玉井水味甘平無毒久服神仙令人體潤毛髮不白出諸有玉處山谷水泉皆有猶潤於草木何況於人乎夫人有髮毛如山之草木故山有玉而草木潤身有玉而毛髮黑異類云崑崙山有二石柱柱上露盤盤上有玉水滴下土人得一合服之與天地同年又太華山有玉水人

古文錢平治瞽障明目療風赤眼鹽酒浸用婦人橫逆

產心腹痛月隔五淋燒以醋淬用新補見圖經文具鉢

陳藏器云大錢銀注中陶云不入用按錢青者是火錢煮汁

服主五淋磨入目主盲瘡膚赤和薏苡根煮服主

心腹痛煮比輪錢以新汲水投服之又主時氣含青錢又主口

內熱瘡以二十文燒令赤投酒中服之立差又主婦人患橫產

衍義曰古文錢古銅焦赤有毒治目中瘡瘵腐蝕壞肉婦人橫逆

產五淋多用非特為有錫也此說非是今但取景王時大

泉五十及寶貨泰半兩漢英錢大小五銖吳大泉五百大泉當千宋

四銖二銖及梁四柱北齊常平五銖爾後其品尚多如此之類方可

用少時常自患暴赤目腫痛數日不能開客有教以生薑一塊洗淨去

皮以古青銅錢刮取薑汁就錢稜上點初其苦熱淚殘面然終無損

後有患者數如此點往疑惑信士點之無不

獲驗一點遂愈更不可再作有瘡者不可用

越州蛇黃



身輕不飢肌肉悅澤亦有化雲母成粉朝露未晞時拂取之栢葉上露主明目百花上露令人好顏色露即一般所在有異主療不同

甘露水味甘美無毒食之潤五藏長年不飢神仙緣是感應天降祐兆人也

繁露水是秋露繁濃時也作盤以收之前令稠可食之延年不飢五月五日取露草一百種陰乾燒為灰和井花水重煉令白醎醋為餅腋下挾之乾即易主腋氣臭當抽一身間瘡出即以小便洗之續齊諧記云司農鄧詔八月朝入華山見一童子以五綵囊承取栢葉下露露皆如珠云赤松先生取以明目今人八月朝朝作露

得服之長生玉既重寶水又靈長故能延生之望今人
近山多壽者豈非玉石之津乎故引水為玉證

碧海水味鹹小溫有小毒煮浴去風瘙疥癬飲合吐下
宿食臘脹夜行海中撥之有火星者鹹水色既碧故云
碧海東方朔十洲記云

千里水及東流水味平無毒主病後虛弱湯之萬過
煮藥禁神驗二水皆堪湯滌邪穢前煮湯藥禁呪鬼
神潢汙行潦尚可薦羞王公況其靈長者哉蓋取其
潔誠也本經云東流水為雲母所畏煉雲母用之與諸
水不同即其効也

秋露水味甘平無毒在百草頭者愈百疾止消渴令人

爲泉飛夜半爲沆瀣及天地玄黃爲六氣皆令人不飢
延年無疾者人有墮穴中穴中有蛇蛇每日作此氣服
之其人旣見蛇如此依蛇時節飢時便服又即倣蛇日
日如之經久漸漸有驗即體輕健似能輕舉啓蟄之後
入與蛇一時躍出焉

梅雨水洗瘡疥滅癰痕入醬令易熟沾衣便腐幹垢如
灰汁有異佗水江淮已南地氣卑濕五月上旬連下旬
尤甚月令土潤溽暑是五月中氣過此節已後皆須曝
書漢崔寔七夕暴書阮咸焉能免俗蓋此謂也梅沾衣
皆以梅葉湯洗之脫也餘並不脫

醴泉味甘平無毒主心腹痛疰忤鬼氣邪穢之屬並就

華明像此也漢武帝時有吉雲國有吉雲草食之不死
日照草木有露著皆五色東方朔得玄露青黃二露各
盛五合帝賜群臣老者皆少病者皆除東方朔曰日初
出處露皆如糖可食漢武帝洞冥記所載今時人煎露
亦如糖以服不飢呂氏春秋云水之美者有三危之露
為水即味重於水也

六天氣服之令人不飢長年美顏色人有急難阻絕之
處用之如龜蛇服氣不死陽陵子明經言春食朝露日
欲出時向東氣也秋食飛泉日沒時向西氣也冬食沆
瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中氣也并天玄地
黃之氣是為六氣亦言平明為朝露日中為正陽日入

故應愈諸風冷爲上當其熱處大可燂猪羊

夏冰味甘大寒無毒主去熱煩熱慰人乳石發熱腫暑
夏盛熱食此應與氣候相反便非宜人或恐入腹冷熱
相激却致諸疾也食譜云凡夏用冰正可隱映飲食令
氣冷不可打碎食之雖復當時輒快久皆成疾今冰井
西陸朝覲出之頒賜官宰應悉此淮南子亦有作法
又以凝水石爲之皆非正冰也

方諸水味甘寒無毒主明目定心去小兒熱煩止渴方
諸大蚌也向月取之得三二合水亦如朝露陽燧向日
方諸向月皆能致水火也周禮明諸承水於月謂之方
諸陳饌明水以爲玄酒酒水也

泉空腹飲之時代升平則醴泉涌出讀古史大有此水亦以新汲者佳止熱消渴及反胃腹痛霍亂為上

甘露蜜味甘平無毒主背膈諸熱明目止渴生巴西絕

域中如飴也

漢武帝

立金莖作仙人掌承露盤取雲表之露服食以求仙

冬霜寒無毒團食者主解酒熱傷寒鼻塞酒後諸熱面赤者

電主醬味不正當時取三升醬甕中即如本味也

溫湯主諸風筋骨攣縮及皮頑痺手足不遂無眉髮疥癬諸疾在皮膚骨節者入浴浴乾當大虛憊可隨病與藥及飯食補養自非有佗病人則無宜輕入又云下有硫黃即令水熱硫黃主諸瘡病水亦宜然水有硫黃臭

糧鬻中水味辛平小毒主鬼氣中惡疰忤心腹痛惡夢
鬼神進一合多飲令人心悶又云洗眼見鬼未試害蛇
蠱其清澄久遠者佳古塚云文選留餘節瓜毒潰屍言
此二物不爛餘皆成水北人呼糧鬻為食鬻也

甌氣水主長毛髮以物於炊飲飯時承取沐頭令髮長
密黑潤不能多得朝朝梳小兒頭漸漸覺有益

好井水及土石間新出泉水味甘平無毒主霍亂煩
悶嘔吐腹空轉筋恐入腹及多服之名曰洗腸人皆懼
此嘗試有效不令腹空空則更服如過力弱身冷則恐
藏胃悉寒寒則不能支持當以意消息兼及當時橫量
灸脊骨三五十壯令暖氣徹內補胃氣間不然則危又

乳穴中水味甘溫無毒久服肥健人能食體潤不老
與乳同功近乳穴處人取水作食釀酒則大有益也
其水濃者秤重他水煎上有鹽花此真乳液也所為
穴中有魚出魚部中

水花平無毒主渴遠行山無水處和苦楮樓為丸朝
預服二十九永無渴亦入殺野獸藥和狼毒皂莢礬石
為散揩安獸食餘肉中當令不渴渴恐飲水藥解名水
沫江海中間久沫成乳石故如石水沫猶軟者是也

赤龍浴水小毒主瘕結氣諸瘕惡蟲入腹及咬人生瘡
者此澤間小泉赤蛇在中者人或遇之經兩取水服及
人浴蛇有大毒故以為用也

生惡疾

三家洗梳水主惡瘡久不差者煎令沸以鹽投中洗之
不過三五度立効

蟹膏投漆中化爲水仙人用和藥博物志亦載又蚯蚓
破之去泥以鹽塗之化成水大主天行諸熱小兒熱病
癰癩等疾新注云塗丹毒并傳漆瘡効

猪槽中水無毒主諸蟲毒服一盃主蛇咬可浸瘡皆有
効驗者矣

市門衆人溺坑中水無毒主消渴重者取一小盃服之
勿令病人知之三度差

鹽膽水味鹹苦有大毒主蠶蝕疥癬癰蟲咬馬牛爲

主消渴反胃熱痢淋小便赤澁兼洗漆瘡射癰腫令
散久服調中下熱氣傷胃利大小便並多飲之令至喉
少即消下

正月雨水夫妻各飲一盃還房當獲時有子神効也
生熟湯味鹹無毒熱鹽投中飲之吐宿食毒惡物之氣
臚脹欲爲霍亂者覺腹內不穩即進一二升令吐得
盡便愈亦主痰癰皆瀕吐出痰及宿食調中消食又
人大醉及食瓜果過度以生熟湯浸身湯皆爲酒及菰
味博物志云浸至腰食菰可五十枚至脛頸則無限
屋漏水主洗犬咬瘡以水澆屋簷承取用之以水滴簷
下令土濕取土以傅犬咬處瘡上中大有毒誤食必

塚井中水有毒人中之者立死欲入塚井者當先試之
法以雞毛投井中毛直而下者無毒毛迴旋而舞似不
下者有毒以熱醋數斗投井穴中則可入矣凡塚井及竈
中從夏至秋毒氣害人從冬至春則無毒氣凡秋露春
水著草水亦能害人冬夏則無人素爲物所傷并有諸
瘡觸犯毒露及毒水覺瘡頑不痒痛當中風水所爲身
必反張似角弓主之法以鹽豉和麴作梳子蓋瘡上作
大艾炷灸一百壯令抽惡水數升舉身覺痒瘡處知
痛差也

陰地流泉二月八月行途之間勿飲之令人夏發瘡瘴
又損脚令軟五月六月勿飲澤中停水食著魚鱉精令

蟲蝕毒蟲入肉生子毒六畜飲一合當時死人亦如之並
鹽初熟槽中瀝黑汁也主瘡有血不可傳也

水氣有毒能爲風溫疼痺水腫面黃腹大初在皮膚
脚手入漸至六府令人大小便澁至五藏漸漸加至忽
攻心便死急不旋踵無寬延歲月既是陰病復宜以陰
物生類諸猪魚螺蟹之屬春夏秋宜瀉冬宜補藥尤
宜浸酒中服之隨陰陽所行者昔馬援南征多載薏苡
人閔叔留寓常食猪肝蓋以爲濕疾也江湖間露氣成
瘴兩山夾水中氣瘴一冷一熱相激成病癥此三疾俱
是濕爲能與人作寒熱消鑠骨肉南土尤甚若欲醫瘴
須細分析其大略皆瘴類也人多一槩醫之則不差



人驚瘕病也

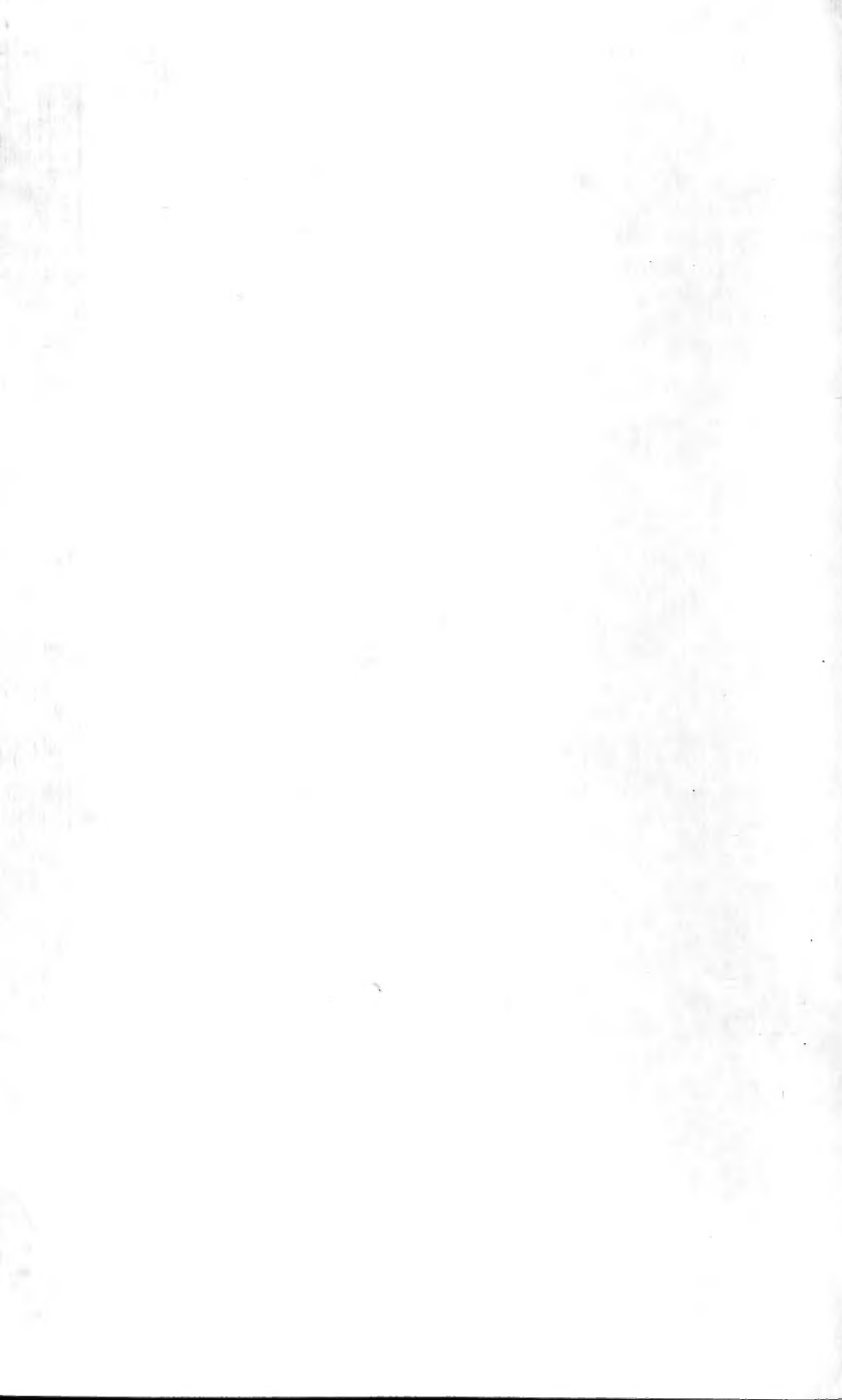
銅器蓋食器上汗滴食中令人發惡瘡內疽食性忌之也

炊湯經宿洗面令人無顏色洗體令人成癬未經宿者洗面令人亦然

諸水有毒水府龍宮不可觸犯水中亦有赤脉不可斷之井水沸不可食之已上並害人東晉溫嶠以物照水爲神所怒楚詞云鱗屋貝闕言河伯所居國語云季桓子穿井獲土缶仲尼曰水之怪魍魎土之怪羆羊水有脉及沸並見白澤圖

重修政和經史證類備用本草卷第五





69. 7. 8
1122/10

